

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या _____

काल नं० _____

खण्ड _____

श्रमभजनावलि

संपादक-

नारायण मोरेश्वर खरे

मल्याप्रहाथम साबरमती

नवजीवन प्रकाशन मंदिर

अहमदाबाद

मूल्य ८-३-०

संवत् १९८१

प्रत १०

चोथी आवृत्ति

सुद्रक और प्रकाशक :

वेणीलाल छगनलाल बूच

नवजावन सुद्रणालय—जहलरावर

प्रस्तावना

ईश्वर एक है, परन्तु भक्तलोग अपनी चित्तवृत्ति के अनुसार निम्न भिन्न नामरूप से उसकी उपासना करते हैं, यह श्रुति का वाक्य है। यह गनातन सत्य जिन लोगोंने पाया है उन पर यह जिम्मेवारी आ पड़ी है कि वे अपने जीवन में सहिष्णुता, आदर और विश्वबंधुत्व का विकास करें।

स्वधर्म का तत्त्व पालन करते हुए हमारे आश्रम ने सर्व धर्म और पंथ के प्रति आदर रखने का व्रत लिखा है। उसके अनुसार आश्रम में उभय संध्याकाल को जो उपासना या प्रार्थना की जाती है उसका यह

संग्रह है। आश्रम का जीवन जैसा समृद्ध होता जाता है वैसा ही यह भजनसंग्रह भी बढ़ता गया है। पहली आवृत्ति में भजनसंग्रह बहुत छोटा था। द्वितीय आवृत्ति में अनेक भाषाओं के अनेक नवीन हृद्य पदों का समावेश किया गया। तृतीय आवृत्ति में आश्रमवासियों के कई पुराने प्रिय पदों को दाखिल करने की इच्छा को हम न राक सके। उसमें द्वितीय आवृत्ति के कई पद छोड़ भी दिये गये हैं। इस चतुर्थ आवृत्ति में क्या किया गया है।

उपासकों और पाठकों की जानकारी के वास्ते यह कह देना आवश्यक है कि भिन्न भिन्न समय में भिन्न भिन्न राग गाने का प्राचीन रिवाज है, और वह मानसशास्त्र के अनुसार रानुकूल और भावानुकूल है। किम समय कौन से राग गाये जाते हैं इसका विस्तार नाचे दिया है :—

प्रातःकाल का क्रम

४ से ९ तक

प्रभात	विभास	ललित
भैरव	भैरवी	बिलावल
आसावरी	तांडी	सुवासुधराई

९ से दोपहर ३ तक

सारंग	गौड सारंग	गौड मल्हार	गौड
-------	-----------	------------	-----

सायंकाल का क्रम

३ से ७ तक

मल्हार	मुलतानी	पीछु
भीमपलामी	धनार्था	पूर्वी
पूरिया	धनाश्री	श्री
	गोरी	

रात को ७ से १२ तक

कल्याण	विहाग	भूपाली	हमीर
केदार	देस	कामोद	दरबारी-कानडा

६

तिलंग	मालकंस	जयजयवंति	काफी
शंकरा	वडहंस	तिलक-कामोद	बरबा

उत्तर रात्रि के राग

बहार	वागेश्री	परज	सोहनी
कार्लिंगडा	वसंत		हिंडोल

हर समय गाने लायक राग

खमाज	काफी	झिजोटी
गारा	माजी	पहाडी
भासा	माड	मांड
आसामांड	छाया-खमाज	सिंधोरा
सिंध-काफी		वृन्द

हम प्रार्थना करते हैं कि यह वाङ्मयी उपासना
प्रभु को प्रिय हो ।

नारायण मोरेश्वर खरे

“ वैष्णवजन तो तेने कहीये
 जे पीढ पराई जाणे रे
 परदुःखे उपकार करे तोये
 मन अभिमान न आणे रे ”

नरसिंह महेतो

विषयसूचि

पृष्ठ

सत्याग्रहाश्रम का नित्यपाठ और संस्कृत विभाग	१-७२
हिन्दुस्तानी भजन	१
गुजराती भजन	१३३
मराठी भजन	२२७
बंगाली भजन	३५५
अंग्रेजी भजन	२६३
राष्ट्रीय गीत	२७३
वर्णानुक्रमणिका ।	३७५

**श्री सत्याग्रहाश्रम
का
नित्यपाठ**

प्रातःस्मरणम्

प्रातः स्मरामि हृदि संस्फुटात्मतत्त्वं
 सच्चित्सुखं परमहंसगतिं तुरीयम्
 यत् स्वप्नजागरसुषुप्तमवैति नित्यं
 तद् ब्रह्म निष्कलमहं न च भूतसंघः

प्रातर्भजामि मनसो वचसामगम्यं
 वाचो विभान्ति निखिला यदनुग्रहेण
 यन्नेतिनेतिवचनैर्निगमा अवोचु-
 स्तं देवदेवमजमच्युतमाहुरभ्यम्

प्रातर्नमामि तमसः परमर्कवर्णं
 पूर्णं सनातनपदं पुरुषोत्तमाख्यम्
 यस्मिन्निदं जगदशेषमशेषमूर्तं
 रज्ज्वां भुजंगममिव प्रतिभासितं वै

પ્રાતઃસ્મરણ

૧ સવારના પહોરમાં મારા હૃદયમાં સ્ફુરતા મારા સ્વરૂપના તત્વનું હું સ્મરણ કરું છું; તે સત્ સ્વરૂપ, પ્રકાશ સ્વરૂપ અને સુખ સ્વરૂપ છે; પરમહંસોની તે છેલ્લી ગતિ છે. તે ચતુર્થ પદ છે. તે સ્વપ્ન, જાગૃતિ અને નિદ્રા ત્રણેનું સતત જાગે છે. તે શુદ્ધ બ્રહ્મ છે અને તે જ હું છું. પંચમહાભૂતથી બનેલો આ દેહ તે હું નથી.

૨ જે મન અને વાણીને અગોચર છે, જેની જ કૃપા વડે ચતુર્વિધ વાણી પ્રવર્તે છે, જેનું વર્ણન વેદો પણ તે “આ નથી, આ નથી,” એ રીતે જ કરી શક્યા, તે બ્રહ્મને સવારે ઉઠીને હું ભજું છું. ઋષિઓએ તેને દેવોના દેવ, અજન્મા, પતનરહિત અને સૌથી આદિ તરીકે વર્ણવેલું છે.

૩ અંકારથી પર, સૂર્ય જેવું, પૂર્ણ, શાશ્વત આધાર, પુરુષોત્તમ નામથી ઓળખાયેલું, એવા પરમાત્મતત્ત્વને હું સવારે ઉઠીને નમસ્કાર કરું છું તે અનંત સ્વરૂપની અંદર આ આખું જગત રજજીમાં જેમ સર્પ દેખાય છે તેમ પ્રતીત થાય છે.

४

समुद्रवसने देवि पर्वतस्तनमण्डले

विष्णुपतिन नमस्तुभ्यं पादस्पर्शं क्षमस्व मे ४

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता

या वीणावरदण्डमण्डितारा या श्वेतपद्मासना

या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता

सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ५

वक्तुण्ड महाकाय सूर्यकोटिसमप्रभ

निर्विघ्नं कुरु मे देव शुभकार्येषु सर्वदा ६

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः

गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ७

૪ સમુદ્રો જેવું વસ્ત્ર છે, પવતો જેના સ્તનગંડલ છે અને વિષ્ણુ જેનો સ્વામી છે એવી હે ભૂમિમાતા, તને હું નમસ્કાર કરું છું, મારા પગથી તને ચડું છું એ મારા અપરાધને ક્ષમા કર.

૫ જે મોગરાના જેવી અથવા ચંદ્ર જેવી અથવા બરફના તુષાર જેવી ગૌરવર્ણ છે, જેણે શ્વેતવસ્ત્રો પહેરેલાં છે, જેના હાથ વીણાના સુંદર દંડથી સુશોભિત છે, જે સફેદ કમલ ઉપર વિરાજે છે, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશથી માંડીને બધા દેવો જેને હ્રમેશાં સ્તવે છે, તે સમગ્ર અજ્ઞાન અને જડતાનો નાશ કરનાર દેવી સરસ્વતી મારું રક્ષણ કરો.

૬ જેવું વદન ત્રાંસું છે, જેવું શરીર વિશાળ છે, કરોડ સૂર્ય જેવી જેની કાન્તિ છે એવા હે સિદ્ધિવિનાયક, મારાં બધાં શુભ કર્મોમાં મને નિવિધ કર.

૭ ગુરુ એ જ બ્રહ્મા છે, ગુરુ એ જ વિષ્ણુ છે, ગુરુ એ જ દેવોનો દેવ મહાદેવ છે, ગુરુ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મા છે, તે શ્રી ગુરુને હું નમસ્કાર કરું છું.

६

शान्नाकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं
त्रिश्राधारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभाङ्गम्
लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिभिर्ध्यातव्यं
वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम्

करचरणकृतं वाक्कायजं कर्मजं वा
श्रवणनयनजं वा मानसं वाऽपराधम्
विद्वितमविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व
जय जय करुणाञ्जये श्रीमहादेव शम्भो

न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम्
कामये दुःखतप्तानां प्राणिनामातिनाशनम्

૮ ભવભય ને દૂર કરનાર, સર્વલોકના એકમાત્ર સ્વામી એવા શ્રી વિષ્ણુને હું નમસ્કાર કરું છું (તેનું હું ધ્યાન ધરું છું). તેનો આકાર શાન્ત, સામ્ય છે; તેણે સર્પની રાધ્યા બનાવી છે, તેની નાભિમાંથી કમળ ઉત્પન્ન થયેલું છે, બધા દેવોનો તે સ્વામી છે, આખા વિશ્વનો આધાર છે, આકાશ જેવો તે નિર્બિંહ અને મેઘના જેવો જેનો વર્ણ છે, જે કલ્યાણકારી શરીરવાળો છે, સર્વ સંપત્તિનો તે સ્વામી છે, કમલ જેવાં તેનાં નેત્ર છે અને યોગીઓ જ ધ્યાનવડે તેને કળી શકે છે.

૯ હાથવડે કે પગવડે, વાણીથી કે શરીરથી કાનથી કે આંખથી હું જે કંઈ અપરાધ કરું,—તે કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય કે રૂઝ માનસિક હોય, અમુક કચું તેથી હોય કે અમુક ન કચું તે કારણે હોય, હે દયાસાગર, કલ્યાણકારી મહાદેવ, તે બધાની મને ક્ષમા કર. તારો જય જયકાર થાઓ.

૧૦ હું નથી રાજ્યની ઇચ્છા કરતો, કે નથી સ્વર્ગની ઇચ્છા કરતો, અરે! મોક્ષનીયે મને ઇચ્છા નથી; દુઃખથી તવાએલા પ્રાણીમાત્રની પીડા દૂર થાય એટલું જ હું ઇચ્છું છું.

८

एवस्ति प्रजाभ्यः परिपालयन्तां
न्याय्येन मार्गेण महीं महीशाः
गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु नित्यं
लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु

११

नमस्ते सते ते जगत्कारणाय
नमस्ते चिते सर्वलोकाश्रयाय
नमोऽद्वैततत्त्वाय मुक्तिप्रदाय
नमो ब्रह्मणे व्यापिने शाश्वताय

१२

त्वमेकं शरण्यं त्वमेकं वरेण्यं
त्वमेकं जगत्पालकं स्वप्रकाशम्
त्वमेकं जगत्कर्तृपातृप्रहर्तृ
त्वमेकं परं निश्चलं निर्विकल्पम्

१३

૧૧ પ્રભુનું કહ્યાણુ થાઓ. રાગઓ ન્યાયને રસ્તે
પૃથ્વીનું પાલન કરો, હમેશાં ગાય ને બ્રાહ્મણનું બહું થાઓ
અને સમસ્ત લોકો સુખી થાઓ.

૧૨ જગતના કારણરૂપ અને સત્ સ્વરૂપ હો પરમેશ્વર!
તને નમસ્કાર. સર્વ લોકના આશ્રય એવા ચિત્ સ્વરૂપ તને
નમસ્કાર. મુક્તિ આપનાર અદ્વૈતતત્ત્વ તને નમસ્કાર.
સર્વવ્યાપી એવા બ્રહ્મને નમસ્કાર.

૧૩ તું જ એક શરણ લેવા જેવો છે,—આશ્રયનું
સ્થાન છે. તું જ એક ઇચ્છવાલાયક છે—વરવાલાયક છે. તું
જ એક જગતનો પાલનહાર છે અને પોતાના જ પ્રકાશથી
પ્રકાશમાન છે. તું જ એક આ સૃષ્ટિનો ઉત્પન્ન કરનાર,
પાલન કરનાર અને સંહાર કરનાર છે અને તું જ એક
નિશ્ચય અને વિકલ્પ રહિત છે.

१०

भयानां भयं भीषणं भीषणानां

गतिः प्राणिनां पावनं पावनानाम्

महोच्चैः पदानां नियन्तृ त्वमेकं

परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम्

१४

वय त्वां स्मरामो वयं त्वां भजामो

वयं त्वां जगत्साक्षिरूपं नमामः

सदेकं निधानं निरालम्बमीशं

भवाम्भोऽधिपोतं शरण्यं व्रजामः

१५

૧૪ તું ભયોને ભય પમાડનાર છે, ભયંકરમાં ભય કર છે. તું પ્રાણીઓની ગતિ છે, અને પવિત્ર વસ્તુઓને પણ પવિત્ર કરનાર તું જ છે. શ્રેષ્ઠ સ્થાનોનો તું જ એકલો નિયમન કરનાર છે. તું પરથી પણ પર છે અને રક્ષણ કરનારનું પણ રક્ષણ કરનાર તું છે.

૧૫ અમે તારૂં સ્મરણ કરીએ છીએ, અમે તને ભજીએ છીએ, જગત્ના સાક્ષીરૂપ તને અમે નમીએ છીએ, સત્-સ્વરૂપ એકમાત્ર નિદાન ને કરાનો આચાર ન લેનાર એવા-આ ભવસાગરમાં વહાણરૂપ-ઇશ્વરને અમે સારણ જઈએ છીએ.

उपनिषत्स्मरणम्

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्
तत्त्वं पूषन्नपाशृणु सत्यधर्माय दृष्टये

१

* *

अग्ने नय सुपथा राये अस्मान्
विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्
युगोभ्यस्मज्जुहुराणमेनो-
भूयिष्ठां ते नम उक्तिं विधेम

२

* *

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेत-
स्तौ संपरीत्य विविनक्ति धीरः
श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो वृणीते
प्रेयो मन्दो योगक्षेमाद्वृणीते

३

* *

ઉપનિષદ્ભરણ

૧. સોના જેવા ચક્રચક્રીત ઢાંકણથી સત્યનું મુખ ઢંકાઈ ગયું છે. હે પૂષ્પ! (જગતને પોષણ દેનારા સૂર્ય) સત્યની શોધ કરનારો જે હું, તેને સત્યનું મુખ દેખાય તે માટે તે ઢાંકણું તું દૂર કર.

૨. સર્વ માર્ગોના જ્ઞાત વાળા અગ્નિદેવ, અમને (અમારા) ધ્યેયની (નિશ્ચિત) પ્રાપ્તિ જે રીતે થાય, તેવી રીતના સુંદર માર્ગે તું અમને લઈ જા. અમારાં કુટિલ પાપો સાથે લડ (અને તેને ઠાર કર). તને અમે પુષ્કળ નમસ્કાર કરીએ છીએ.

૩. શ્રેય (કલ્યાણ) અને પ્રેય (પ્રિય) બન્ને મનુષ્યો આગળ આવીને ઉભાં રહે છે. ડાહ્યો પુરુષ બન્નેની ઘટ્ટી પરીક્ષા કરીને તેની વચ્ચે વિવેક કરે છે. ડાહ્યો પ્રેય કરતાં શ્રેયને જ પસંદ કરે છે. મૂર્ખ મનુષ્ય ચોગક્ષેમ (ઐહિક સુખોપયોગ)નું સાધન જાણી પ્રેયને સ્વીકારે છે.

१६

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत
क्षुरस्य धारा निशिता दुःख्यया
दुर्गे पथस्तत्कवयो वदन्ति

* *

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो
रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव
एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा
रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिःश्च

वायुर्यथैको भुवनं प्रविष्टो
रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव
एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा
रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिःश्च

૮. ઊઠો, જાગો અને શ્રેષ્ઠ પુરુષો પાસે જઈ જ્ઞાન મેળવી લો. (કારણ કે) ડાહ્યા પુરુષો કહે છે કે અજ્ઞાની તીક્ષ્ણ ધાર ઉપરથી જવું જેવું મુશ્કેલ છે, તેવું જ આ વિકટ માર્ગે જવું કઠણ છે.

૯. જેમ ધરમાં પહેલો એક જ અગ્નિ (પોતાનું સ્વરૂપ કાયમ રાખી) જુદા જુદા પદાર્થોની સંગતિથી જુદાં જુદાં રૂપો ધારણ કરે છે, તે જ પ્રમાણે એક જ સર્વવ્યાપક અંતરાત્મા વસ્તુમાત્રના સંયોગથી જુદાં જુદાં રૂપો ધારણ કરીને, પાછો (સ્વસ્વરૂપે) બહાર (અલિપ્ત) રહે છે.

૧૦ જેમ એક જ વાયુ ધરમાંના વિવિધ પદાર્થો સાથે સંબંધમાં આવવાથી જુદા જુદા આકારોને ધારણ કરે છે, તેમ વિશ્વવ્યાપક એક જ અંતરાત્મા લિપ્ત લિપ્ત રૂપો ધારણ કરતાં છતાં (સ્વસ્વરૂપે) બહાર (અલિપ્ત) રહે છે.

१८

सूर्यो यथा सर्वलोकस्य चक्षुर
न लिप्यते चाक्षुषैर्बाधदोषैः
एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा
न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः

११

एको वशी सर्वभूतान्तरात्मा
एकं रूपं बहुधा यः करोति
तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा
स्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम्

१२

नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनानां
एको बहूनां यो विदधाति कामान्
तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा
स्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम्

१३

૧૧ સર્વલોકોના નેત્રરૂપ સૂર્ય જે પ્રમાણે સામાન્ય નેત્રોનાં દોષોથી અલિપ્ત રહે છે, તેમ જ સર્વલોકોમાંથી હોવાથી વિશ્વવ્યાપક અંતરાત્માને લોકોનાં દુઃખોનો લેખ લાગતો નથી.

૧૨ એક, સર્વ ભૂતોનાં આધીને રહેલા, (પિતાના) એક જ સ્વરૂપનાં અનેક પ્રકારે દેખાડનારા (પરમેશ્વર)ને જે ડાહ્યો પુરુષ આત્મામાં જુએ છે, તેને જ કાયમના સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે; ખીન્નઓને થતી નથી.

૧૩ સર્વ અનિત્ય પદાર્થોમાં રહેલા એક નિત્ય, સર્વ ચેતન પદાર્થોનાં ચેતના આપનાવાળા, પોતે એક હોઈ અનેકને ક્રમનાં ફળ ભોગવાવનારા (પરમેશ્વર)ને જે ડાહ્યો પુરુષ આત્મામાં જુએ છે, તેને જ કાયમની શાંતિ મળે છે; ખીન્નઓને નહિ.

२०

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं
नेमा विद्यतो भान्ति कुतोऽयमग्निः
तमेव भान्तमनुभाति सर्वं
तस्य भासा सर्वमिदं विभाति

१४

* *

तपःश्रद्धे ये ह्युपवसन्त्यरण्ये
शान्ता विद्रांसो भैक्षचर्या चरन्तः
सूर्यद्वारेण ते विरजाः प्रयान्ति
यत्रामृतः स पुरुषो ह्यव्ययात्मा

१५

परीक्ष्य लोकान्कर्षेचितान्
ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्त्यकृतः कृतेन
तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्
समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम्

१६

૧૪ ત્યાં સૂર્ય પ્રકાશ પાડી શકતો નથી, ત્યાં ચંદ્ર કે તારાઓનો પ્રકાશ પણ પડી શકતો નથી; ત્યાં વિજળીઓ પણ પ્રકાશ દેવા અસમર્થ છે; ત્યાં અગ્નિ તો કેવી રીતે પ્રકાશી જ શકે ? જેના પ્રકાશને લીધે (સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા ઇત્યાદિ) સર્વ પદાર્થો પ્રકાશમાન થાય છે, તેના જ તેજ વડે આ સર્વ સ્પષ્ટપણે પ્રકાશિત થાય છે.

૧૫ જે વિદ્વાન શાંતિપૂર્વક અરણ્યમાં રહી તપ અને શ્રદ્ધાનું સેવન કરતા રહી ભિક્ષાવ્રત્તિથી (અપરિગ્રહથી) રહે છે, તે પાપરહિત થઈને સૂર્યદારેથી જ્યાં એ પ્રસિદ્ધ અવિકારી અને અવિનાશી પુરુષ છે, તે સ્થાને જાય છે.

૧૬ (સકામ) કર્મોથી મળનારા લોક (વિનાશી છે) એવી ખાતરી કરી લઈ બ્રાહ્મણે વૈરાગ્યયુક્ત થવું. નિત્યની પ્રાપ્તિ કદિ અનિત્ય વડે થઈ શકતી નથી. (તે નિત્યને) જાણવા માટે સમિધ હાથમાં લઈને (એટલે શિષ્યભાવે) તેણે વેદ-પારંગત બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરુ કને જ જવું જોઈએ.

२२

तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक्

प्रशान्नाचिताय शमान्विताय

येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यं

प्रोवाच तां तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम्

१७

* *

प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते

अप्रमत्तेन वेद्व्यं शरवतन्मयो भवेत्

१८

भियते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे

१९

ब्रह्मैवेदमवृत पुरस्ताद्ब्रह्म पश्चाद्ब्रह्म दक्षिणतश्चोत्तरेण

अधश्च ध्वं च प्रमत्तं ब्रह्मैवेदं विश्वमिदं वरिष्ठम् २०

૧૭ આવી રીતે વિધિયુક્ત આવેલ, શાંત ચિત્તવાળા અને મનોનિગ્રહી શિષ્યને એ વિદ્વાન આચાર્ય જે વડે તે સત્યસ્વરૂપ અવ્યય પુરુષનું (એટલે પરમાત્માનું) જ્ઞાન થાય છે તે બ્રહ્મવિદ્યા કહે છે.

૧૮ પ્રણવ (ઐ કાર) એ ધનુષ્ય, આત્મા એ બાણ, અને બ્રહ્મ એ લક્ષ્ય છે, એમ (ઋષિએએ) કહ્યું છે; માટે અત્યંત સાવધાનપણે બ્રહ્મનો વેધ કરવો જોઈએ. અને જેમ બાણ લક્ષ્યમય થઈ જાય છે (લક્ષ્યમાં પેસી જાય છે) તેમ બ્રહ્મમય થવું જોઈએ.

૧૯ એ તત્ત્વના પર (શ્રેષ્ઠ અથવા સૂક્ષ્મ) અને અપર (કનિષ્ઠ અથવા સ્થૂળ) બન્ને પ્રકારના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થતાં હૃદયની ગાંઠો છૂટી જાય છે, સર્વ સંશયો ઉડી જાય છે, અને સર્વ કર્મો ક્ષય પામે છે.

૨૦ આ અવિનાશી બ્રહ્મ જ આગળ, પાછળ, દક્ષિણે, ઉત્તરે, નીચે, ઉપર,—ચારે બાજુએ પથરાઈ રહ્યું છે. આ બ્રહ્મ જ વિશ્વ છે, અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે.

२४

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा
सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम्
अन्तः शरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो
यं पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः
सत्यमेव जयते नावृतं

२१

सत्येन पन्था विततो देवयानः
येनाक्रमन्त्यृषयो ह्याप्तकामा
यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम्

२२

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो
न मेधया न बहुना श्रुतेन
यमेवैष वृणुते तेन लभ्य-
स्तस्यैष आत्मा विवृणुते तनू ५ स्वाम्

२३

૨૧ આત્માની પ્રાપ્તિ હમેશાં સત્યથી, તપથી, સારી અથવા સંપૂર્ણ (રીતે પ્રાપ્ત કરેલા) જ્ઞાનથી, અને બ્રહ્મચર્યથી થાય છે. પોતાના અન્તઃકરણમાં નિષ્કલંક અને પ્રકાશમય સ્વરૂપમાં રહેનારા આત્માને પાપરહિત થયેલા પ્રયત્નશીલ લોકો જોઈ શકે છે.

૨૨ સત્યનો જ જય થાય છે. અસત્યનો જય થતો નથી. જે માર્ગે કૃતાર્થ થએલા ઋષિઓ જય છે અને જે માર્ગે પર સત્યનું તે પરમ નિધાન રહે છે, તે દેવોનો માર્ગ સત્ય વડે જ આપણે માટે ખુલ્લો થાય છે.

૨૩ આ આત્મા વેદોના અધ્યયનથી પ્રાપ્ત થતો નથી, બુદ્ધિની ઝીણવટથી કે પુષ્કળ શ્રવણથી (એટલે અનેક વિષયોની માહિતી હોવાથી) પ્રાપ્ત થતો નથી. ^{પૂર્ણ} (સાધક) જ્યારે આ આત્માને જ વરે છે (એટલે એની જ પ્રાપ્તિ વાંછે છે) ત્યારે જ તેને તેની પ્રાપ્તિ ^{પ્રાપ્તિ} થાય છે. (અર્થ) તેને જ આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે. ^{પ્રગટ}

२६

नयमात्मा बलहीनेन लभ्यो

न च प्रमादात्तपसो वाप्यलिङ्गात्

एतैरुपायैयतते यस्तु विद्वां-

स्तस्यैष आत्मा विशते ब्रह्मधाम

२४

संप्राप्यैनमृषयो ज्ञातृप्ता :

कृतात्मानो वीतरागा : प्रशान्ता :

ते सर्वगं सर्वत : प्राप्य धीरा

युक्तात्मान : सर्वमेवाविशन्ति

२५

चंदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्था :

सन्यासयोगाद्यतय : शुद्धसत्त्वा :

ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले

परामृता : परिमुच्यन्ति सर्वे

२६

૨૪ (બ્રહ્મચર્યા) બલ રહિત મનુષ્યને, જે ભૂલો કર્યા કરે છે અથવા જેણે અશાસ્ત્રીય તપનો અંગીકાર કર્યો છે તેને, આત્માની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આ ઉપાયથી (એટલે ઉપલા દોષો કાઢીને) જ્યારે ડાહ્યો પુરુષ તેને મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે તેનો આત્મા બ્રહ્મપદને મેળવી લે છે.

૨૫ આ આત્માને પ્રાપ્ત કરી લેવાથી જ્ઞાનવૃક્ષ, જિતાભા, પ્રશાન્ત અને એકાગ્રચિત્ત થયેલા વિદ્વાન ઋષિઓ એ સર્વવ્યાપી આત્માને સર્વત્ર (નિહાળે છે; અને) નિહાળીને તે સર્વમાં (સર્વવ્યાપી આત્મામાં) લીન થાય છે.

૨૬ વેદાન્ત (સર્વ જ્ઞાનનો જ્યાં અંત આવે છે તે) તથા વિજ્ઞાન (પ્રકૃતિનું જ્ઞાન) વડે જેમણે (પરમ) અર્થ નો સરી રીતે નિશ્ચય કરી લીધો છે, તેમજ સંન્યાસ તથા યોગવડે જે શુદ્ધ સત્ય (ચિત્ત) વાળા થયા છે, એવા પ્રયત્નવાન બ્રહ્મપરાયણ લોકો મરણકાળે બ્રહ્મલોકમાં જઈ મુક્ત થઈ જાય છે.

अनृतदर्शी । सभाः समाजांश्चागन्ता । अजनवाश्शीलः ।
 रहःशीलः । गुरोरुदाचारेष्वकर्ता स्वैरिकर्माणि । लीषु
 यावदसंभाषी । मृदुः । शान्तः । ह्रीमान् । दृढधृतिः ।
 अगलास्तुः । अक्रौवनः । अनसूयः । सार्धं प्रातरुद-
 क्रुम्भ । हरेत् । अरण्यादिधाना त्याधो निदध्यात् ॥

* *

बलं वाक् विज्ञानाद्भूयोऽपि ह शतं विज्ञानवतामेको
 बलवानाकम्पयते स यदा बली भवत्यथोत्थाता
 भवत्युत्तिष्ठन्परिचरिता भवति परिचरन्नुपमता
 भवत्युपसीदन्द्रष्टा भवति श्रोता भवति मन्ता
 भवति बोद्धा भवति कर्ता भवति विज्ञाता भवति ।

તેણે નૃત્યાદિ જોવાં નહિ. સભા અને લોક સમુદાયમાં જવું નહિ. લોકો વિષે ગપ્પાં મારવાનો તેનો સ્વભાવ ન હોવો જોઈએ. એ એકાન્તની રચાવાળો હોવો જોઈએ. ગુરુ તથા તેનાં સંબંધીઓ અધષ્ટિત રીતે વર્તે તો પણ તેણે સ્વેચ્છાચારી બનવું ન જોઈએ, સ્ત્રીઓ સાથે કામપૂરતું ન જોશવું એણે મૃદુ, શાન્ત, લગ્નનયુક્ત અને દૃઢનિશ્ચયી થવું. આજસ, કોધ, મત્સર છોડી દેવાં. સવાર સાંજ (ગુરુને ઘેર) પાણીનો ઘડો ભરી લાવવો. અરણ્યમાંથી બળતણ લાવવું.

*

*

*

બળ વિજ્ઞાનથી શ્રેષ્ઠ છે. કારણ એક બળવાન માણસ સો વિદ્વાનોને થરથરાવે છે. મનુષ્ય બળવાન થાય ત્યારે જ બીજાને ઉભો થાય છે (એટલે ગુરુને ઘેર જવા તૈયાર થાય છે), બીજા પછી તે ગુરુની સેવા કરે છે, સેવા કર્યાથી તે એની પાસે બેસવાવાળો થાય છે, પાસે બેસવાથી તે દૃષ્ટા (ગુરુની દૃષ્ટિ સમગ્રવાળો) થાય છે, શ્રવણ કરવાવાળો થાય છે, મનન કરવાવાળો થાય છે, પ્રજ્ઞ થાય છે, કર્તૃત્વવાન થાય છે, વિજ્ઞાની થાય છે.

३२

बलेन वै पृथिवी तिष्ठति, बलेनान्तरिक्षं, बलेन
द्यौर्बलेन पर्वता, बलेन देव-मनुष्या, बलेन पशवश्च-
वयाँसि च तृणवनस्पतयः श्वापदान्याक्रीटपतङ्ग-
पिपीलिकं, बलेन लोकस्तिष्ठति । बलनुपास्त्व ॥

* *

मधु वाता ऋतायते । मधु क्षरन्ति सन्धवः । माध्वीनः
सन्त्वोषधीः । मधु नक्तमुतोषसः । मधुमत्पार्थिवं रजः ।
मधु द्यौरस्तु नः पिता । मधुमान्नो वनस्पतिः ।
मधुमानस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥

* *

न जातु कामान्न भयान्न लोभात्
धर्मं त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः ।
धर्मो नित्यः सुखदुःखे त्वनित्ये
जीवो नित्यो हेतुरस्य त्वनित्यः ॥*

यदेव विद्यया करोति श्रद्धयोपनिषदा तदेव वीर्यवत्तरं
भवति ॥

બળના બેરપર પૃથ્વી ટકી છે, આકાશ ટક્યું છે. પવન, દેવ, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, ઘાસ, વનસ્પતિ, નાનકડી કીડી, પતંગ, કીડાથી માડી સર્વ પશુઓ, સર્વ લોકો બળના આધારપર ટક્યાં છે. માટે તું બળની ઉપાસના કર.

* * *

(સત્યની શોધ કરનારા અમને) પવન અનુકૂળ થાઓ, નદીઓ મીઠું પાણી પાઓ, સર્વ વનસ્પતિ મીઠી થાઓ, અમને રાત્રિ કલ્યાણપ્રદ થાઓ, પ્રભાત સુખપ્રદ થાઓ, સંધ્યા આનંદપ્રદ થાઓ. પિતૃસ્વરૂપ આકાશ તે અમને આશીર્વાદ દો, વૃષ વગેરે અમને મધુરાં ફળો આપો. સૂર્ય અમારું કલ્યાણ કરા; ગાયો ગ્વમારા તરફ વાતસલ્ય ધરાવો.

* * *

એકાદ ઇચ્છા તૃપ્ત થાય એ માટે, (અથવા) જય, લોભ કે પ્રાણતું રક્ષણ કરવા માટે પણ ધર્મ જોડવો નહિ (કારણ) ધર્મ એ નિત્ય છે, અને સુખ દુઃખ થોડો વખત ટકવાવાળાં છે. આત્મા નિત્ય છે, (પણ તેને બંધનમાં નાંખવા) કારણભૂત થયેલું શરીર નાશવંત છે.

* * *

અર્ધાચુક્ત અંતઃકરણથી જ્ઞાનપૂર્વક અને ઉપાસનાપૂર્વક કરેલું કર્મ અત્યંત સામર્થ્યવાન થાય છે,

सायंकाल की प्रार्थना

यं ब्रह्मा वरुणेन्द्ररुद्रमरुतः स्तुन्वान्ता दिव्यैः स्तवै-
र्वेदैः सांगपवक्रमोपनिषदैर्गायन्ति यं सामगाः
ध्यानावस्थिततद्गुतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो
यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः

गीता अ० २

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव
स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत ब्रजेत किम् ५४

प्रजहाति यदा कामान् सर्वान्पार्थ मनोगतान्
आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ५५

સાચકાળની પ્રાર્થના

અહ્યા, વરુણ, ઇંદ્ર, રુદ્ર અને પવનો, દિવ્ય સ્તોત્રોથી જોમની સ્તુતિ કરે છે, સામવેદનું ગાન કરનારા મુનિઓ, અંગા, પદ્મ ક્રમ અને ઉપનિષદ સાથે વેદોથી જો પરમાત્માની સ્તુતિ કરે છે, યોગીઓ સમાધિ ચઢાવીને પરમાત્મામાં રહેલા મનવડે જોમનાં દર્શન કરે છે અને દેવતાઓ તારા દૈત્યો, જોમના મહિમાના પારને પામતાં નથી, તે પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું.

ગીતા શ્લોક અં ૨

૫૪ અર્જુન બોલ્યા:—હે કૃષ્ણ ! સમાધિસ્થ સ્થિતપ્રજ્ઞ કોને કહેવો ? તે સ્થિતપ્રજ્ઞનું બોલવું, બેસવું, ચાલવું કેવું હોય છે ? તે મને કહો.

૫૫ શ્રી ભગવાન બોલ્યા:—હે પાર્થ ! મનની સર્વ કામનાઓને ન્યારે મનુષ્ય છોડે છે અને પોતે પોતાનામાં જ ન્યારે સંતુષ્ટ રહે છે ત્યારે તેને સ્થિતપ્રજ્ઞ કહે છે.

३६

दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ५६

यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य शुभाशुभम्
नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ५७

यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वशः
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ५८

विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः
रसवर्जं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ५९

यततो ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः
इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः ६०

૫૬ દુઃખથી જેના મનમાં ખેદ થતો નથી, સુખમાં જેની આસક્તિ નથી, અને પ્રીતિ, ભય અને ક્રોધ એ બધાં જેનાં છુટી ગયેલાં છે, એને મુનિઓ સ્થિતપ્રજ્ઞ કહે છે.

૫૭ સર્વ વિષયોમાંથી જેનું મન નિઃસંગ થયેલું છે, સાર્વજનિક પ્રાપ્ત થતાં જેને આનંદ અથવા વિષાદ પણ થતો નથી, તેની પ્રજ્ઞા સ્થિર થઈ એમ કહેવાય છે.

૫૮ જેમ કાચબો પોતાના હાથ પગ વગેરે અંગો સર્વ બાહ્યરૂપથી સંકોરી લે છે તે પ્રમાણે જ્યારે કોઈ પુરુષ ઇન્દ્રિયોના રાજ્ઞસ્પર્શાદિ વિષયોથી પોતાની ઇન્દ્રિયોને સંકોરી પોતામાં સમાવી લે છે, ત્યારે તેની પ્રજ્ઞા સ્થિર થઈ કહેવાય છે.

૫૯ નિરાહાર પુરુષના વિષયો છુટે છે તો પણ તેનો રસ (મિકારા) છુટતો નથી; પણ પરબ્રહ્મનો અનુભવ થયા પછી સર્વ વિષયમાંથી રસ પણ છુટી જાય છે. એટલે વિષય અને વિષયનો રસ બન્ને છુટે છે.

૬૦ કારણ, કેવળ ઇન્દ્રિયોના હમનને સારૂ ચતન કરનાર વિદ્વાન પુરુષનું પણ મન, હે કુતીપુત્ર ! એ મસ્તાની ઇન્દ્રિયો બળાત્કારે (વિષયો તરફ) ખેંચી જાય છે.

३८

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत मत्परः
वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ६१

व्याथतो विषयान्धुंसः संगस्तेषूपजायते
संगात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ६२

क्रोधाद्भवति समोहः समोहात्स्मृतिविभ्रमः
स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशः बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ६३

रागद्वेषवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन्
आत्मन् दयैर्विभेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ६४

૬૧ માટે તે સર્વ ઇન્દ્રિયાનું સંયમન કરી યુક્ત (એટલે યોગયુક્ત) અને મારે વિષે પરાયણ થઈ રહેવું. પોતાની ઇન્દ્રિયા આ પ્રમાણે જેના તાબામાં આવી હોય તેની બુદ્ધિ સ્થિર થઈ કહેવાય.

૬૨ વિષયનું ચિતન કરનાર પુરુષને પ્રથમ તે વિષયમાં સંગ ઉત્પન્ન થાય છે; સંગથી તે વિષય માટે કામના—તે વિષય મને પ્રાપ્ત થાઓ એવી વાસના—જન્મ પામે છે; અને તે કામના (તુલ્ય થવામાં કંઈ વિઘ્ન આવ્યું તો તે કામનામાં) થી ક્રોધ જન્મ પામે છે;

૬૩ ક્રોધથી પછી સંમોહ (એટલે અનિવેશ), સંમોહથી સ્મૃતાત્વજ્ઞમ સ્મૃતિવિજ્ઞમથી બુદ્ધિ નાશ થાય છે, અને આ બુદ્ધિન. નાશથી છંપટે તે પુરુષને પણ નાશ થાય છે, (ધર્મ, અર્થ, કામ કે મોક્ષ એમાના કોઈ પણ પુરુષાર્થને તે ધ્યાન્ય રહેતો નથી).

૬૪ પણ પોતાનો આત્મ: એટલે અંતઃકરણ જેના તાબામાં છે તે પુરુષ, પ્રીતિ અને દોષરહિત થએલી અને પોતાને સ્વાધીન એવી ઇન્દ્રિયા વડે વિષયોને સેવતો હોય છતાં પ્રસાદને પામે છે.

प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते
प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ६५

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना
न चाभावयतः शान्तिरर्शातस्य कुतः सुखम् ६६

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते
तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाभसि ६७

तस्माद्यस्य महाबाहो निगृहीतानि सर्वशः
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ६८

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ६९

૬૫ ચિત્ત પ્રસન્ન થતાં તેનાં અને હૃદયે હચ્ચાઈ જાય છે. કારણ, જેનું ચિત્ત પ્રસન્ન છે તેની બુદ્ધિ પણ તત્કાળ સ્થિર થાય છે.

૬૬ જે પુરુષ યુક્ત એટલે ઉપર કલા તેવા પ્રકારના યોગથી યુક્ત નથી તેને (સ્થિર) બુદ્ધિ હોતી નથી અને તેવા પુરુષને ભાવના એટલે દંઢ બુદ્ધિરૂપ નિષ્ઠા પણ હોતી નથી. જેને ભાવના નથી તેને શાંતિ પણ હોતી નથી અને અશાંત પુરુષને સુખ ક્યાંથી હોય ?

૬૭ (વિષયોમાં) ફરતી ઇન્દ્રિયોની પાછળ પાછળ મન ફર્યા કરે છે, તે જ—વાયુ જેમ જળમાં નાવને ખેંચી જાય તેમ-તેની બુદ્ધિને હરી જાય છે.

૬૮ માટે હે મહાબાહો! ઇન્દ્રિયોના વિષયો બહુથી જેની ઇન્દ્રિયો આરે બાળુથી અંકુશમાં આવી ગએલી છે, તે જ બુદ્ધિ સ્થિર થઈ એમ કહેવાય છે.

૬૯ સર્વ લોકને જે રાત તેમાં સંબંધી (સ્થિતપ્રજ્ઞ) પુરુષ જાગતા રહે છે; અને જેમાં સર્વ લોક જાગતા રહે છે ત્યાં આ જ્ઞાતવાન પુરુષને રાત જણાય છે.

४२

आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठं

समुद्रमापः प्रविशन्ति शृणुत्

तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे

स शान्तिमाप्नोति न कामकामी

७०

विहाय कामान्यः सर्वान्पुमांश्चरति निःस्पृहः

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति

७१

एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति

स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति

७२

૭૦ આદે તત્ત્વ (પાણ્ડીથી) બસતો જતો હોય તેમ છતાં જેની મર્યાદા અચલ રહે છે, તેવા સમુદ્રમાં જેમ દેશદેશનાં પાણી પ્રવેશ કરે છે તેમ જે પુરુષમાં સવ કામના તેની શાંતિનો ભંગ ન કરતાં પ્રવેશ કરે છે તે જ પુરુષને (ખરી) શાંતિ મળે છે. વિષયની ઇચ્છા રાખનારને (આ શાંતિ મળવી શક્ય) નથી.

૭૧ સર્વ કામ (આસક્તિ) છોડી જે પુરુષ નિસ્પૃહ થઈને વ્યવહારમાં વર્તે છે, અને જેને મમત્ત્વ અને અહંકાર નથી તે પુરુષને શાંતિ મળે છે.

૭૨ હે પાર્થ ! બ્રાહ્મીસ્થિતિ (જે કહેવાય છે તે) આ જ. એને પ્રાપ્ત કરીને કોઈ મોહમાં પડતું નથી અને અંતકાલે પણ એ સ્થિતિમાં કાચમ રહેનાર પુરુષ બ્રહ્મ-નિર્વાણને પામે છે. (બ્રહ્મમાં મળી જાય છે, સ્વરૂપ પ્રાપ્તિરૂપ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે).

विद्यामन्दिर की प्रार्थना

ॐ सहनाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह
वीर्यं करवावहै । तेजस्विनावधीतमस्तु । मा
विद्विषावहै । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ असतो मा सद्गमय । तमसो मा ज्योति-
र्गमय । मृत्योर्मांमृतं गमय ॥

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणावरदण्डमंडितकरा या श्वेतपद्मासना
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाह्न्यापहा

योऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रसुप्ताम्
संजीवयत्यखिलशक्तिधरः स्वधाम्ना
अन्यांश्च हस्तचरणभ्रवणत्वगादीन्
प्राणान्नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यम्

વિદ્યામંદિરની પ્રાર્થના

આપણા બંનેનું તે સાથે રક્ષણ કરો. આપણા બેનો તે સંયોગ કરો. આપણે સાથે પુરુષાર્થ કરીએ. આપણું અધ્યયન તેજસ્વી થાઓ, આપણે એકબીજાનો દ્વેષ ન કરીએ. ॐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

(હે પ્રભો !) મને અસત્માંથી સત્માં લઈ જા; અધકારમાંથી પ્રકાશમાં લઈ જા; મૃત્યુમાંથી અમૃતમાં લઈ જા

જે કુંદ, ચંદ્ર અને હિમના હાર જેવી ધવલ કાંતિવાળી છે, જેણે શુભ્ર વસ્ત્ર પરિધાન કર્યા છે, જેનો હાથ ઉત્તમ વીણાદંડથી રોબી રહેલો છે, જે શ્વેત પદ્મના આસન પર વિરાજમાન છે અને જેને બ્રહ્મા, અચ્યુત, શંકર ઇત્યાદિ દેવો સદા વંદન કરે છે, એવી સકળ જગતને હરનારી ભગવતી સરસ્વતી મારે રક્ષણ કરો.

જે સર્વશક્તિમાન મારી અંદર પ્રવેશ કરીને પોતાના તેજથી મારી આ સૂતેલી વાણીમાં, હાથ, પગ, કાન, ત્વચા વગેરે અન્ય અવયવોમાં, તેમ જ પ્રાણમાં પણ ચેતનનો સંચાર કરો છો, એવા હે ભગવાન પુરુષ ! તમને હું નમસ્કાર કરું છું.

विष्णुर्वा त्रिपुरान्तको भवतु वा ब्रह्मा सुरेन्द्रोऽथवा
 भानुर्वा शशलक्षणोऽथ भगवान् बुद्धोऽथ सिद्धोऽथवा
 गगद्वेषविषार्तिमोहरहितः सत्त्वानुकंपोद्भूतो
 यः सर्वैः सह संस्कृतो गुणगणैस्तस्मै नमः सर्वदा

બલે એ વિધ્યુ હોય કે મહાદેવ હોય, બ્રહ્મા હોય કે
 ઇન્દ્ર હોય, અથવા સૂર્ય કે ચંદ્ર હોય, કે ભગવાન બુદ્ધ
 કે મહાવીર હોય;—જે કોઈ રાગ અને દ્વેષરૂપી ઝેરની પીડાથી
 આવતી મૂર્છાથી રહિત હોય, જીવમાત્ર પર અનુકંપાથી
 ભરેલો હોય, સર્વે ગુણગણોથી સંસ્કાર પામેલો હોય, તેને
 નિરંતર નમસ્કાર છે.

चर्पटपंजरिकास्तोत्रभागः

दिनमपि रजनी सायं प्रातः शिशिरवसन्तौ पुनरायातः
कालः क्रीडति गच्छत्यायुस्तदपि न मुञ्चत्याशावायुः १
भज गोविन्दं भज गोविन्दं भज गोविन्दं मूढमते
प्राप्ते सन्निहिते मरणे नहि नहि रक्षति 'डुकृञ् करणे' ध्रुव०

जटिलो मुण्डी लुब्धितकेशः काषायांबरबहुकृतवेषः
पश्यन्नपि च न पश्यति मूढ उदरनिमित्तं बहुकृतवेषः २

अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं दशनविहीनं जातं तुण्डम्
वृद्धो याति गृहीत्वा दण्डं तदपि न मुञ्चत्याशापिण्डम् ३

અર્પ ૮૫૦૪રિકા

હે મૂઠ ! ગોવિંદને ભજ, ગોવિંદને ભજ, ગોવિંદને ભજ.
જ્યારે મરણકાળ પાસે આવી લાગશે, ત્યારે વ્યાકરણમાંથી
ગોપેશ્વર સૂત્રો કામ આવવાનાં નથી.

દિવસ અને રાત, સાંજ અને સવાર, શિયાળો અને
વસંત આવે છે અને જાય છે; અને એ રીતે કાળ ચોતાની
રમત રમ્યો જાય છે ને આયુષ્ય ચાલ્યું જાય છે; છતાં
આશા રૂપી વાયુ માણસને છોડતો જ નથી !

કોઈ જટા રાખે છે, કોઈ (માથુ) મુંડાવે છે, અને કોઈ
કેશ લોચન કરાવે છે; ભગવાં વસ્ત્રથી વિવિધ પ્રકારના વેષ
ધારણ કરે છે. છતાં પેટ ભરવા માટે બહુ પ્રકારના વેષ
કરવાવાળો મૂઠ હિઠાડી આંખ છતાં (કાળનો ખેલ) જીતે
નથી !

ગાત્રો ગળી ગયાં છે, માથે પળિયાં આવ્યાં છે, મોઢું
બાપું બન્યું છે, ડોસાને લાકડી લઈને ચાલવું પડે છે, તો
પણ એ આશાના લાડને છોડી શકતો નથી !

५०

पुनरपि जननं पुनरपि मरणं पुनरपि जननीलठरे शयनम्
इह संसारे भवदुस्तारे कृपयाऽपारे पाहि मुरारे ४

पुनरपि रजनी पुनरपि दिवसः पुनरपि पक्षः पुनरपि मासः
पुनरप्ययनं पुनरपि वर्षं तदपि न मुञ्चत्याशामर्षम् ५

गेयं गीतानामसहस्रं ध्येयं श्रीपतिरूपमजस्रम्
नेयं सज्जनसंगे चित्तं देयं दीनजनाय च वित्तम् ६

ફરી ફરી જન્મવું અને ફરી ફરી મરવું અને વળી પાછું મતાના ઉદરમાં પડવું, હે મુરારિ ! અપાર અને દુસ્તર સંસારસાગરના આ સંકટમાંથી તારી રૂપા વડે મને બચાવ.

પાછી રાત અને પાછો દિવસ, પાછો પક્ષ અને પાછો માસ, પાછું અયન* અને પાછું વર્ષ આવે છે અને જાય છે; છતાં આશાનો વજગાડ છૂટતો નથી.

પ્રાણીએ ગીતા અને સહસ્રનામ ગાવાં ઘટે, કમળા-પતિના રૂપનું નિરંતર ધ્યાન ધરવું ઘટે, સત્પુરુષોના સંગમાં ચિત્તને પરોવવું ઘટે, અને દીનજનોને ધન આપવું ઘટે.

*.વરસનાં ઉત્તરીયણ અને દક્ષિણાયન એ બે અયન છે.

द्व।दशपञ्जरिकास्तोत्रभागः

मूढ जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सद्बुद्धिं मनसि वितृष्णाम्
यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम्

अर्थमनर्थं भावय नित्यं नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम्
पुत्रादपि धनभाजां भीतिः सर्वत्रैषा विहिता नीतिः

कामं क्रोधं लोभं मोहं त्यक्त्वाऽऽत्मानं भावय कोऽहम्
आत्मज्ञानविहीना मूढास्ते पच्यन्ते नरकनिगूढाः

त्वयि मयि चाग्न्यत्रैको विष्णुर्व्यर्थं कुप्यसि सर्वसहिष्णुः
सर्वस्मिन्नपि पश्यात्मानं सर्वत्रोत्सृज भेदाज्ञानम्

नलिनीदलगतसलिलं तरलं तद्वज्जीवितमतिशयचपलम्
विद्धि । अध्यभिमानग्रस्तं लोकं शोकदूतं च समस्तम्

ક્રાંતિપંજરિકા

હે મૂખ ! ધનપ્રાપ્તિની વૃષ્ટાનો ભાગ કર, સદ્બુદ્ધિ કરી મનને વૃષ્ટારહિત કર; પોતાનાં કર્મે કરીને જે કાંઈ ધન પ્રાપ્ત થાય તેથી તારા ચિત્તને પ્રસન્ન રાખ.

ધન અનર્થકારક છે એવી નિરન્તર ભાવના કર, તેમાં ખરે જ, જરાયે સુખ નથી; ધનવાનોને પુત્રથી પણ ખ્હીલું પડે છે; આ નીતિ સર્વત્ર જાણીતી છે.

કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહનો ત્યાગ કરી હું કાણુ છું એનો વિચાર કર; જે આત્મજ્ઞાન વિનાના મૂઢ છે, તે નરકમાં પડી સળગે છે.

તારામાં, મારામાં અને ખીજાઓમાં એક જ સર્વને સહન કરવાવાળો વિષય છે, છતાં તું વ્યર્થ કોપ કરે છે. સર્વમાં તું આત્માને જ જો; અને ભેદભાવરૂપી અજ્ઞાનનો ત્યાગ કર.

કમલપત્ર પરના પાણીની માફક જીવતર અતિરાય થપળ છે. વ્યાધિ અને અભિમાનથી ઘેરાયેલો, અને શોકથી મરેલો આ સવ સંસાર છે એમ જાણુ.

पाण्डव तिलभगः

पाण्डवः—

प्रह्लादनारदपराशरपुण्डरीक—
 व्यासाम्बरीषशुकशौनकभीष्मदाल्भ्यान्
 रुक्माङ्गदार्जुनवशिष्ठविभीषणादान्
 पुण्यानिमान्परमभागवतान्स्तराम्

कुंती—

स्वकर्मफलनिर्दिष्टां यां यां योनिं ब्रजाम्यहम्
 तस्यां तस्यां हृषीकेश त्वयि भक्तिर्दृढाऽस्तु मे

द्रोणः—

ये ये हताश्वकधरेण राजं—
 स्त्रैलोक्यनाथेन जनार्दनेन
 ते ते गता विष्णुपुरीं प्रयाताः
 क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः

પાણ્ડવગીતા

પાણ્ડવ—મહાભારત, નારદ, પરાશર, પુણ્ડરીક, વ્યાસ, અંબરીષ, શુક, શૌનક, બીષ્મ, દાલ્બ્ય, રુકમ, અંગદ, અર્જુન, વશિષ્ઠ, વિભીષણ, વગેરે પુણ્યશાળી પરમ ભાગવત પુરુષોત્તમ હું સમરણ કરું છું.

કુન્તી—મારાં કર્મનાં પરિણામરૂપે હું જે જે યોગિમાં જન્મું, ત્યાં ત્યાં, હે હૃષીકેશ ! તારેવિષે મારી દઢ ભક્તિ રહો.

દ્રોણ—હે રાજા ! ચક્રધારી, ત્રિલોકીનાથ જન્માર્દનને હાથે જે જે માર્યા મયા, તે પણ વિધ્યુપુરી ને પામ્યા. દેવનો ક્રોધ પણ વરના જેવો જ હોય છે.

५६

गांधारी—

त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बंधुश्च सखा त्वमेव
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव त्वमेव सर्वं मम देवदेव

विराट—

नमो ब्रह्मण्यदेवाय गोब्राह्मणहिताय च
जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः

प्रह्लाद—

नाथ योनिसहस्रेषु येषु येषु ब्रजाम्यहम्
तेषु तेष्वचलाभक्तिरच्युतास्तु सदा त्वयि
या प्रीतिरविवेकानां विषयेष्वनपायिनी
त्वामनुस्मरतः सा मे हृदयान्मापसर्पतु

भरद्वाज—

लाभस्तेषां जयस्तेषां कुतस्तेषां पराजयः
येषामिन्दीवरदयामो हृदयस्थो जनार्दनः

માંધારી—હે દેવના દેવ ! હું જ મારી માતા છે, હું જ મારો પિતા છે, હું જ મારો સગો અને હું જ મિત્ર છે. વિદ્યા પણ હું જ છે અને દ્રવ્ય પણ હું જ છે. હું જ મારું સર્વકંઈ છે.

વિરાટ—અક્ષયદેવ, ગો-અક્ષાણુનું હિત કરવાવાળા, જગતનું હિત કરવાવાળા, શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદને વારંવાર નમસ્કાર હજો.

મહિલાદ—હે નાથ ! હજારો યૌનિઓમાંથી જ્યાં જ્યાં હું જન્મું ત્યાં ત્યાં હે અચ્યુત ! તારામાં (મારી) સદાયે અચલ ભક્તિ રહેા.

અવિવેકી પુરુષોને જેવી વિષયોમાં પ્રીતિ છે, તેવી જ પણ કલ્યાણકારી પ્રીતિ તારું સ્મરણ કરનાર મારા હૃદય-માંથી કદિ ન ટળેા.

મરુદાજ—જેમના હૃદયમાં કમલાપતિ જનાર્દન બે. છે, એમનો લાભ જ છે, જય જ છે; એમનો પરાજય વળી કેવો ?

५८

मार्कण्डेय—

सा हानिस्तन्महच्छिद्रं सा बान्धजडमूढता
यन्मुहूर्तं क्षणं वापि वासुदेवं न नितयेत्

शौनक—

भोजनाच्छादने चित्तं धृत्वा कुर्वन्ति वष्णवाः
योऽसौ विश्वभरो देवः स भक्तान्किमुपेक्षते?
आकाशात्पतितं तायं यथा गच्छति सागरम्
सर्वदेवनमस्कारः केशव प्रातः गच्छति

માર્કણ્ડેય—

જે મુહુત કે ક્ષણમાં પણ વાસુદેવનું ચિંતન ન કરવામાં આવ્યું તે મહા લુકસાન થયું જાણી, તે એક મોટું છિદ્ર પડ્યું જાણી, તેજ અંધતા, જડતા અને મૂઢતા જાણી.

શૈલાનક:—વેળ્લુવો અન્ન અને વસ્ત્રની ચિંતા વ્યર્થ કરે છે. આખા વિશ્વને જે પાળે છે, તે દેવ શું પોતાના ભક્ત વિષે બેપરવા રહેશે ?

જે રીતે આકાશમાંથી પડતું પાણી સમુદ્રમાં જ જાય છે, તેમ કોઈ પણ દેવને કરેલો નમસ્કાર કચવનો જ નમસ્કાર થાય છે.

मुकुन्दमालाभागः

श्रीबह्वेति वरदेति दयापरेति
 भक्तप्रियेति भवलुण्ठनकोविदेति
 नाथेति नागक्षयनेति जगन्निवासे-
 त्यालापिनं प्रतिदिनं कुरु मां मुकुन्द १

मुकुन्द मूर्ध्ना प्रणिपत्य याचे
 भवन्तमेकान्तमियन्तमर्थम्
 अविस्मृतिस्त्वच्चरणारविन्दे
 भवे भवे मेऽस्तु भवत्प्रसादात् २

नास्था धर्मे न वसुनिचये नैव कामोपभोगे
 यद् भाव्यं तद् भवतु भगवन् पूर्वकर्मानुरूपम्
 एतत् प्रार्थ्यं मम बहुमतं जन्मजन्मान्तरेऽपि
 त्वत्पादाम्भोरुहयुगगता निश्चला भक्तिरस्तु ३

મુકુન્દમાલા

હે મુકુન્દ! એવું કર કે હું પ્રતિદિવસ હે શ્રી વલ્લભ,
હે વરદ, હે હયાનિધાન, હે ભક્તપ્રિય, હે ભવનો નારા
કરવામાં કુશળ, હે નાથ, હે નાગરાયન, હે જગન્નિવાસ
એવું બોલ્યા જ કરે.

હે મુકુન્દ! માથું નમાવી આ હું આપની પાસે આટલી
જ એક વસ્તુ માગું છું: કે જન્મે જન્મે તારી કૃપાથી
તારા ચરણારવિન્દનું મને કદિ વિરમરણુ ન થાઓ.

હે ભગવન્! મને ધર્મમાં આસ્થા નથી, ધનનો સંગ્રહ
કરવામાં પણ નથી, અને ભોગ ભોગવવામાં પણ નથી. એ
બાળતમાં તો પૂર્વ કર્માનુસારે જન્મ થવાનું હો તેમ થાઓ.
પણ આ પ્રાર્થના જ મને બહુ મહત્વની લાગે છે, કે
જન્મજન્મોત્તરમાં પણ તારા ચરણકમલની જોડીમાં મારી
નિશ્ચળ ભક્તિ રહો.

६२

दिवि वा भुवि वा ममास्तु वासो
नरके वा नरकान्तक प्रकामम्
अवधीरितशारदारविन्दो

चरणौ ते मरणेऽपिचिन्तयामि

४

कृष्ण त्वदीयपदपङ्कजपञ्जरान्त-

मयैव मे विशतु मानसराजहंसः

प्राणप्रयाणसमये कफवातपित्तैः

कण्ठावरोधनविधौ स्मरणं कुतस्ते

५

भवजलधिगतानां द्वंद्ववाताहतानां

सुतदुहितृकलत्रत्राणभारावृतानाम्

विषमविषयतोये मज्जतामल्लवानां

भवति शरणमेको विष्णुपोतो नराणाम्

६

भवजलधिगगाधं दुस्तरं निस्तरेयं

कथमहमिति चेतो मा स्म गाः कातरत्वम्

सरसिजदृशि देवे तावकी भक्तिरेका

नरकभिदि निषण्णा तारयिष्यत्यवश्यम्

७

હે નરકનો નાશ કરનારા ! સ્વર્ગમાં, પૃથ્વી કે નલકમાં
પણ મારો વાસ બંધ થાઓ; પણ એટલું કરો કે મરણ
સમયે બ્રહ્માદિકે ધારણ કરેલાં તારાં ચરણકમળનું હું
ચિંતન કરું.

હે કૃષ્ણ ! મારા ચિત્તરૂપી માનસહંસ બાળે જ તારા
ચરણકમળરૂપી પાગરામા પૂતાઈ જાઓ. પ્રાણ જતાને સમયે
જ્યારે કરું, વાત બને પત્તથો કંઈ રૂંધાઈ જાય, ત્યારે તારું
સ્મરણ કયાંથી થઈ શકશે ?

મવસાગરમાં પડેલા, સુખદુઃખાદિક દ્વંદ્વરૂપી વાયુના
ઝડાના ખત, કુત, પુત્રી, સ્ત્રી વગેરેના રક્ષણના ખાર
તળે ચગદાયે નિવ નિના વિષમ વિષયોના પાણીમાં
ગળકાં બાળ નુપને ત્રિપણ્ડરૂપી હોડી એક શરણ થાય છે.

હે ચિત્ત ! આ બગધ બને દુસ્તર ભવસાગરને હું
કેવી રીતે તરી નહીંશ. એવી ધા તીથી બહી જા નહિ. કમળ
જેવાં ને વાળા, નરકના નાશ કરનાર દેવને વિષે માત્ર
એક ભક્તિ હશે, તે તે તારવવળી કાવઃથી તને જરૂર
તારશે

६४

बद्धेनाञ्जलिना नतेन शिरसा गात्रैः सरोमोद्गमैः
कण्ठेन स्वरगद्गदेन नयनेनोद्वीर्णबाष्पाम्बुना
नित्यं त्वच्चरणारविन्दयुगलध्यानामृतास्वादिना-
मस्माकं सरसीरुहाक्ष सततं संपद्यतां जीवितम् ८

मदन परिहर स्थितिं मदीये
मनसि मुकुन्दपदाग्विन्दधाम्नि
हरनयनकृशानुना कृशोऽसि
स्मरसि न चक्रपराक्रमं मुरारेः ९

इदं शरीरे शतसन्धिजर्जरं
तपत्यवश्यं परिणामपेशलम्
किमौषधैः क्लिश्यसि मूढ दुर्मते
निरामयं कृष्णरसायनं पिब १०

नमामि नारायणपादपङ्कजं
करोमि नागायणपूजनं सदा
ब्रह्मामि नारायणनाम निर्भलं
स्मरामि नारायणतत्त्वमव्ययम् ११

જે હાથ જોડી, માથું નમાવી, અંગોનાં રૂવાટાં જીભાં
થાય એવો પુલકિત થઈ, ગદગદ કંઠથી, આંસુ વહેતે નેત્રે
નિરંતર તારા ચરણકમળની જોડીનું ધ્યાનામૃત આખતાં
અમારું જીવતર, હે કમળનયન! પૂરું થાઓ.

હે મદન ! મુકુન્દના ચરણકમળ રૂપી સ્થાનમાં રહેલા
મારા ચિત્તમાંથી તું તરત ચાલ્યો જ. શિવના નેત્રન
અગ્નિથી તું કૃશ તો થયેલો જ છે. છતાં હજી મુરારિના
કનુ પરાક્રમ કેમ યાદ કરતો નથી?

આ શરીર રોંકડો સાંવાઓથી ખખળી જાય છે, તપન-
શીલ છે, અને અવશ્ય પરિણામને પામે છે. તો હે મૂઠ
અને દુર્બુદ્ધિ પુરુષ ! ખીન ઓસડોથી શું કામ હેરાન થાય
છે? સર્વરોગરહિત દૃષ્ટ્યરૂપી રસાયન પી લે.

નારાયણના પાદપંક્જને હું નમું છું; નારાયણનું સદૈવ
પૂજન કરું છું; નારાયણનું નિર્મળ નામ વહું છું, અવિનાશી
નારાયણ તરવને સ્મરતો રહું છું.

६६

अनन्त वैकुण्ठ मुकुन्द कृष्ण
गोविन्द दामोदर माधवेति
वक्तुं समर्थोऽपि न वक्ति कश्चि-
दहो जनानां व्यसनाभिमुख्यम्

षट्पदी

अविनयमपनय विष्णो
दमय मनः शमय विषयमृगतृष्णाम्
भूतदयां विस्तारय तारय संसारसागरतः
दिव्यधुनीमकरंदे परिमलपरिभोगसञ्चिदानंदे
श्रीपतिपदारविंदे भवभयखेदच्छिंदे वंदे

सत्यपि भेदापगमे नाथ तवाहं न मामकीनस्त्वम्
सामुद्रो हि तरंगः क्वचन समुद्रो न तारंगः

અનંત, વૈકુંઠ, મુકુન્દ, કૃષ્ણ, ગોવિંદ, દામોદર, માધવ
 ઇત્યાદિ નામો બોલવાની શક્તિ છતાં મધ તે બોલતું નથી.
 અરેરે, મનુષ્યોની વ્યસનો તરફ ફેવી બળવાન વૃત્તિ
 હોય છે

પદ્મદી

૧ હે વિષ્ણુ ! મારા અવિનયને દૂર કર; મનનું દમન
 કર, વિષયરૂપી મૃગતૃષ્ણાને શાંત કર; ભૂતદયાનો વિસ્તાર
 કર, અને મને સંસારસાગરમાંથી તાર.

૨ ભવતા ભયથી ઉત્પન્ન થતા ખેદનો નાશ કરવા-
 વાળા, જેમાં દિવ્ય નદી (ગંગા) રૂપી મધુર રસ ભરેલો છે,
 અને સચ્ચિદાનંદ રૂપી જેના પરાગનો ઉપભોગ છે, એવા
 શ્રી-પતિનાં ચરણકમળોને વંદન કરું છું.

૩ જેકે તારી અને મારી વચ્ચેનો ભેદ દૂર થયો છે,
 તોપણ, હે નાથ ! હું તારો છું, તું મારો નથી. તરંગ એ
 સમુદ્રનો કહી શકાય, કદી સમુદ્રને તરંગનો કહી શકાય છે?

६८

उद्धृतनग नगभिदनुज दनुजकुलामित्र मित्रशशिदृष्टे
दृष्टे भवति प्रभवति न भवति किं भवतिरस्कारः

मत्स्यादिभिरवतारैरवतारवतावता सदा वसुधाम्
परमेश्वर परिपाल्यो भवता भवतापभीतोऽहम्

क्षामोदर गुणमंदिर सुंदरवदनारविंद गोविन्द
भवजलधिमथनमंदर परमं दरमपनय त्वं मे

नारायण करुणामय शरणं करवाणि तावको चरणौ
इति षट्पदी मदीये वदनसरोजे सदा वसतु

૪ હે (ગોવર્ધન) પર્વતને ધારણ કરનાર, ઇંદ્રના નાના ભાઈ, રાક્ષસકુળોના શત્રુ, સૂર્ય અને ચંદ્ર રૂપી ત્રેત્રી-વાળા વિષણુ ! આપનું પ્રભાવવાળું દર્શન થાય, તો શું આ સંસાર ઉપર તિરસ્કાર ઉપજ્યા વિના રહે ?

૫ મત્સ્યાદિક અવતારોવડે નિરંતર પૃથ્વીની રક્ષા કરનાર, હે પરમેશ્વર ! ભવતાપથી બીધેલો જે હું, તેનું આપે રક્ષણ કરવું ઘટે છે.

૬ હે દામોદર ! શુભ્રોના નિવાસ, સુંદર મુખકમળવાળા, ગોવિંદ ! હે ભવસાગરને મંથન કરવા માટેના મંદરાચળ ! મારામા રહેલો મહાન ગર્વ દૂર કરો.

૭ હે નારાયણ ! હે કરુણામય ! તારા ચરણોનો હું આશ્રય લઉં છું. આ પ્રમાણે આ પટ્પટ્ટી મારા મુખ-કમળમાં સદા રહે.

૧ પટ્પટ્ટીના જે અર્થ થાય છે, છ કડીવાળું આ સ્તોત્ર, અથવા છ પગલાળો ભમરો. ભમરો કમળમાં રહે, તેમ આ સ્તોત્ર મારા મુખમાં રહે.

भजनकी धुन

१

हरे राम, हरे राम, हरे राम हरे
भज मन निशीदिनीं प्यारे

२

रघुपति राघव राजाराम, पतितपावन सीताराम

३

राम लक्ष्मण जानकी, जय बोलो हनुमान की

४

भारुति राया बलभीमा, भजना लागीं द्या प्रेमा

५

जय जय राम कृष्ण हरि, सांवळ्या रामकृष्ण हरि

६

शिव हर शंकर गौरीशं, बन्दे गंगाधरमीशं

७

नारायण नारायण जय गोविन्द हरे
नारायण नारायण जय गोपाल हरे

८

राधाकृष्ण जय कुंजबिहारी, मुरलीधर गोवर्धनधारी

९

निवृत्ति ज्ञानदेव सोपान मुक्ताबाई
एकनाथ नामदेव तुकाराम

१०

लक्ष्मी-सारंगधर सीतापति रघुवर राधेगोविंद
रघुमाई पांडुरंग, रघुमाई पांडुरंग

११

राम लक्ष्मण भरत शत्रुघन, राम लक्ष्मण जानकी
जय बोलो हनुमान की

१२

ध्या मुकुन्द मुर-अरि गोविन्द

आनन्दकन्द हरि गोविन्द

ध्या मुकुन्द, ध्या मुरारि, ध्या गोविन्द

१३

श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे, हे नाथ नारायण बाबुदेव

१४

राजा राम राम राम, सीता राम राम राम

१५

गोपाल कृष्ण राधे कृष्ण

१६

जय राम जय राम जय जय राम

श्री राम जय राम जय जय राम

१७

प्रभु एक जगतीं त्राता, सकलांसि आश्रय दाता

प्रभु एक सदयगणराया, येउं दे आमुची दय।

राग भूपाली-तीन ताल

गाइये गणपति जगवन्दन ॥

संकर-मुअन भवानी-नन्दन ॥ ६० ॥

सिद्धिसदन गजवदन विनायक ॥

कृपासिंधु सुन्दर सबलायक ॥ १ ॥

मोदकप्रिय मुदमंगलदाता ॥

विद्यावारिधि बुद्धि-विधाता ॥ २ ॥

माँगत तुलसिदास कर जोरे ॥

बसहिँ रामसिय मानस मोरे ॥ ३ ॥

मुअन : पुत्र;

वारिधि : समुद्र;

सिय : सीता

२. राग तौड़ी-द्रुत चार ताल

दीन को दयालु दानि दमरो न कोऊ ।
 नासों दीनता कहौ, हौ दखौ दीन सोऊ ॥ १ ॥
 सुर नर मुनि असुर नाग साहिब तो घनेरे
 तोलौ जोलौ रावरे न नेकु नयन फेरे ॥ २ ॥
 त्रिभुवन तिहुँकालविदित बहत वेद चारी ।
 आदि अंत मध्य राम साहिबी तिहारी ॥ ३ ॥
 तोहि माँगि माँगनो न माँगनो कहायो ।
 सुनि सुभाऊ सील सुजस जाचन जन आयो ॥ ४ ॥
 पाहन पसु विटप विहग अपने कर लीन्हें ।
 महाराज दशरथ के रंक राय कीन्हें ॥ ५ ॥
 तू गरीब को निवाज हौ गरीब तेरो
 वारक कहिये कृपालु तुलसिदास मेरो ॥ ६ ॥

तोलौ : त्यांसूधी; जोलौ : ज्यांसूधी; रावरे : आपनो
 बेङ्क : जरीक; तिहुँ : त्रणे; सुभाऊ : स्वभाव; वारक : एकवार

१. राग देस दादरा

तू दयालु दीन हौ, तू दानि हौ भिखारी ।

हौ प्रसिद्ध पातकी, तू पापपुंजहारी ॥ १ ॥

नाथ तू अनाथ को अनाथ कौन मोसों ।

मो समान आरत नहिं, आरतहर तोसों ॥ २ ॥

ब्रह्म तू, हौ जीव हौ, तू ठाकुर, हौ चैरो ।

तात मात गुरु सखा तू सबविधि हित मेरो ॥ ३ ॥

तोहिं मोहिं नाते अनेक मानिये जो भावे ।

ज्यों त्यों तुलसी कृपाल चरन-सरनपावे ॥ ४ ॥

हौ : हुं; चैरो : सेवक; ज्यों त्यों : कोइने कोइ उपाये

४. राग सोहनी-तीन ताल

ऐसी मूढता या मन की ।

परिहरि रामभक्ति-सुरसरिता आस करत ओसकन की ॥

धूम-समूह निरखि चातक ज्यों तृषित जानि मति घन की ।

नहिं तहैं शीतलता न वारि पुनि हानि होत लोचन की ॥

ज्यों गच काँच विलोकि सेन जड छाँह आपने तन की ।

दृष्टत अति आतुर अहारवश छति बिसारी आनन की ॥

कहँलौ कहौ कुचाल कृपानिधि जानत हौ गति जन की ।

तुलसिदास प्रभु हरहु दुसह दुख करहु लाज निजपन की ॥

ओसकन : झाकळ; गच : उड़ाण; छति : नुकसान

५. राग खमाज-तीन ताल

ऐसी हरि करत दास पर प्रीति ।

निज प्रभुता बिसारि जन के वश होत सदा यह रीति ॥

जिन बाँधे सुर असुर नाग नर प्रबल कर्म की डोरी ।

सोइ अविछिन्न ब्रह्म जसुमति हठि बाँध्यो सकत न छोरी ॥

जाकी माया बस विरंचि शिव नाचत पार न पायो ।

करतल-ताल बजाइ ग्वाल-जुवतिन सोइ नाच नचायो ॥

विश्वंभर श्रीपति त्रिभुवन-पति वेद-विदित यह लीख ।

बलि सों कछु न चली प्रभुता वरु है द्विज माँगी भीख ॥

जाको नाम लिये छूटत भवजन्ममरनदुखभार ।

अंबरीष हित लागि कृपानिधि सोइ जन्म्यो दस बार ॥

जोग विराग ध्यान जप तप करि जेहि खोजत मुनि ज्ञानी

वानर भालु चपल पशु पाँवर नाथ तहाँ रति मानी ॥

लोकपाल जम काल पवन रवि ससि सब आज्ञाकारी ।

तुलसिदास प्रभु उग्रसेन के द्वार बेंतकरधारी ॥

लीख : लखेलुं; वरु : बल्के; है : बनीने; पाँवर : पामर

६. राग खमाज-तीन ताल

जाउँ कहाँ तजि चरन तिहारे ।

काको नाम पतित-पावन जग केहि अति दीन पियारे ॥

कौने देव बरिआइ बिरदहित हठि हठि अधम उधारे ।

खग मृग व्याध पषाण विटप जड जवन कवन सुर तारे ॥

देव दनुज मुनि नाग मनुज सब माया-विवस बिचारे ।

तिनके हाथ दास तुलसी प्रभु कहा अपनपौ हारे ॥

बरिआइ : बलजोरीथी; जवन : यवन; अपनपौ : पोताने

हठिहठि : आम्रहपूर्वक

७. राग परज-तीन ताल

यह विनती रघुवीर गुसाईं ।

और आस विस्वास भरोसो हर जिय की जडताई ॥

चहौ न सुगति सुमति संपति कछु रिधि सिधि विपुल बढाई।

हेतु-रहित अनुराग रामपद बढो अनुदिन अधिकाई ॥

कुटिल करम लै मोहि जाइ जहँ तहँ अपनी बरिआई ।

तहँ तहँ जनि छिन छोह छाँडिये कमठ-अण्ड की नाई ॥

यह जग में जहँ लगि या तनु की प्रीति प्रतीति सगाई ।

ते सब तुलसिदास प्रभुही सों होहि सिमिटि एक ठाई ॥

जनि : नहीं; छोह : कृपा; सिमिटि : एकत्र थईने

८. राग खमाज-तीन ताल

मायव मोह-पास क्यों टूटै ?

गाहर कोटि उपाय करिय अभ्यन्तर ग्रन्थि न छूटै ॥

धृतपूरन कराह अन्तरगत सप्रतिबिम्ब दिखावै ।

ईधन अनल लगाइ कल्पसत औटत नास न पावै ॥

तरु कोटर मैंह बस विहंग तरु काटै मरे न जैसे ।

साधन करिअ विचारहीन मन सुद्ध होइ नहिं तैसे ॥

अंतर मलिन विषय मन अति तन पावन करिय पखारे ।

मरह न उरग अनेक जतन बलमीकि विविध विधि मारे ॥

तुलसिदास हरि गुरु करुना बिनु विमल विवेक न होई ।

बिनु विवेक संसार घोर निधि पार न पावै कोई ॥

कराह : कटाई; अनल : अग्नि; औटत : ओछुं धवुं
पखारे : धुवे

९. राग कौशिया-तीनताल

मैं केहि कहौ विपति अति भारी । श्री रघुवीर दीन-हितकारी ॥
 मम हृदै भवन प्रभु तोरा । तहं बसे आइ बहु चोरा ॥
 अति कठिन करहिं बरजोरा । मानहिं नहिं विनय निहोरा ॥
 तम लोभ मोह अहंकारा । मद कोह बोध-रिपु मारा ॥
 अति करहिं उपद्रव नाथा । मरदहिं मोहिं जान अनाथा ॥
 मैं एक अमित बटपारा । कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥
 भागेउ नहिं नाथ उबारा । रघुनायक करहु संभारा ॥
 कह तुलसिदास सुनु रामा । लूटहिं तस्कर तव धामा ॥
 चिन्ता यह मोहिं अपारा । अपजस नहिं होई तुम्हारा ॥

बरजोरा : बळात्कार; विनय : विनंति; निहोरा : आर्जोजी
 मरदहिं : कचड़े छे; उबारा : बचाव

१०. राग आसावरी या तोड़ी-तीन ताल

ऐसो को उदार जगमाहीं ।

बिनु सेवा जो द्रवै दीन पर रामसरिस कोउ नाहीं ।

जो गति योग विराग जतन करि नहिं पावत मुनि ज्ञानी ।

सो गति दई गीध सबरी कहँ प्रभु न बहुत जिय जानी ॥

जो संपति दससीस अरपि रावन सिब पँह लीन्ही ।

सो संपदा विभीषन कहँ अति सकुच सहित हरि दीन्ही ॥

तुलसिदास सब भाँति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो ।

तौ भजु राम काम सब पूरन करैं कृपानिधि तेरो ॥

रामसरिस : राम सरखो; जिय : मनमां; पँह : पासेथी

कहँ : ने; सकुच : संकोचपूर्वक

११. राग खमाज-तीन ताल

जाके प्रिय न राम वैदेही ।

तजिये ताहि कोटि बैरी सम, जद्यपि परम सनेही ॥

तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषण बंधु, भरत महतारी ।

बलि गुरु तज्यो, कंत व्रज वनितनि, भये जगमंगलकारी ॥

नाते नेह राम के मनियत सुहृद सुसेव्य जहाँलों

अंजन कहा आँखि जेहि फूटै बहुतक कहाँ कहाँलो ॥

तुलसी सोइ सब भाँति परमहित पूज्य प्रान ते प्यारो ।

जातें होइ सनेह रामपद एतो मतो हमारो ॥

महतारी : मा; नाते : नातो; मनियत : मानीए

१२. राग हमीर-तेवरा

श्रीरामचंद्र कृपाल भजु मन हरनभवभयदारुनं ।
 नवकंजलोचन, कंजमुख, करकंज, पदकंजारुनं ॥
 कंदर्प अगनित अमित छवि नवनीलनीरदसुंदरम् ।
 पटपीत मानहुँ तडितरुचि सुचि नौमि जनकसुतावरं ॥
 भजु दीनबंधु दिनेस दानवदैत्यवंसनिकंदनं ।
 रघुनंद आनंदकंद कोसलचंद दसरथनंदनं ॥
 गिरमुकुटकुंडल तिलकचारु उदार अंग विभूषनं ।
 आजानुभुज, सरचापधर, संग्रामजितखरदूषनं ॥
 इति वदत तुलसीदास संकरसेषमुनिमनरंजनं ।
 मम हृदयकंज निवास कुरु कामादिखलदलगंजनं ॥

कंज : कमल; पटपीत : पीताम्बर; तडित : विजळी

गंजनं : नाश करनार

१३. राग पूर्वी-तीन ताल

मन पछितैहै अवसर बीते ।

दुर्लभ देह पाइ हरिपद भजु करम वचन अरु ही ते ॥१॥

सहसबाहु दसवदन आदि नृप बचे न काल बली ते ।

हम हम करि धन-धाम सँवारे अंत चले उठि रीते ॥२॥

सुत-वनितादि जानि स्वारथ-रत न करु नेह सब ही ते ।

अंतहुँ तोहि तजैगे पामर तू न तजै अबही ते ॥३॥

अब नाथहिँ अनुरागु जागु जड़ त्यागु दुरासा जीते

बुझै न काम-अगनि तुलसी कहूँ विषय-भोग बहु बीते ॥४॥

१४. राग आसावरी-तान ताल

कौन जतन विनती करिये ।

निज आचरन विचारि हारि हिय मानि जानि डरिये ॥१॥

जेहि साधन हरि द्रवहु जानि जन, सो हठि परिहरिये ।

जाते विपति-जाल निसिदिन दुख तेहि पथ अनुसरिये ॥२॥

जानतहूँ मन बचन करम परहित कीन्हें तरिये ।

सो विपरीत देखि परसुख बिनु कारन ही जरिये ॥३॥

श्रुति पुरान सबको मत यह सतसंग सुदृढ धरिये ।

निज अभिमान मोह इरषा बस तिन्हहिं न आदरिये ॥४॥

संतत सोइ प्रि मोहिं सदा ज ते भवनिधि परिये ।

कहो अब नय कौन बल ते संसार-सोग हरिये ॥५॥

जब कब निजु करना सुभाऊ ते द्रवहु तो निस्तरिये ।

तुलसिदास विस्वास आन नहिं कत पचि पचि मरिये ॥६॥

जतन : रीते; पचि पचि : मथी. मथी

१५० राग पिल्हू-तीन ताल

खुबर तुमको मेरी लाज ।

तदा सदा मैं सरन तिहारी तुम बड़े गरीबनिवाज ॥१॥

गतिउधारन बिरुद तिहारो सवनन सुनी अबाज ॥२॥

हौं तो पतित पुरातन कहिये पार उतारो जहाज ॥३॥

अघ-खडन दुख-भंजन जन के यही तिहारो काज ॥४॥

तु असिदास पर किरपा करिये भक्ति-दान देहु आज ॥५॥

अघ पाप

१६. राग कामाज-तीन ताल

जानत प्रीत-रीत रघुराई ।

नाते सब हाते कर राखे राम सनेह सगाई ॥ ध्रु० ॥

तिय-विरही सुग्रीव सखा लखि प्रानपिया बिसराई ।

रन पन्थो बंधु विभीषणही को सोच हृदै अधिकाई ॥ १ ॥

घर गुरुगृह प्रिय-सदन सासुरे भई जब जहँ पहुनाई ।

तब तहँ कहि सबरी के फलन की रुचि माधुरी न पाई ॥ २ ॥

तुलसी राम सनेह सील लखि जो न भक्ति उर आई ।

तो तोहिँ जनमि जाय जननी जड तनु तरुनता गवाँई ॥ ३ ॥

१७ राग बीभास-द्रुत चौताल

जागिये रघुनाथ कुंवर पंछी बन बोले ॥ १० ॥
 चंद्र-किरण शीतल भई, चकई पिय मिलन गई,
 त्रिविध मंद चलत पवन पल्लव-द्रुम डोले ॥ १ ॥
 प्रात भातु प्रकट भयो, रजनी कौ तिमिर गयो,
 भृंग करत गुंज-गान कमलन दल खोले ॥ २ ॥
 ब्रह्मादिक धरत ध्यान, सुरनरमुनि करत गान,
 जागन की बेर भई नयन-पलक खोले ॥ ३ ॥
 तुलसिदास अति अनंद निरखि के मुखारविंद,
 दीनन को देत दान भूषण बहुमोले ॥ ४ ॥

पंछी : पक्षी; चकई : चक्रवाकी; बेर : समय
 पलक : आंखनी पांपण

राग भैरव-द्रुत चौताल

सीतापत रामराय, रघुपत रघुराई ॥ ध्रु० ॥

विपत मुनो प्रभु हमारि, जानत हो जगकि सारो,
सरन आयो पार कीजे भवसागर मांही ॥ सीता० ॥ १ ॥

रसना रस नाम लेत संतन को दरस देत,
विहसत मुख मंद मंद संतन-मुखदाई ॥ सीता० ॥ २ ॥

रसना : जीभ

१९. राग वसंत-तीन ताल

सुमरन कर मन रामनाम,
दिन नीके बीते जाते हैं ॥

त्यज सकल जगत के विषय काम ।
जब छांड चले यह धरणि धाम ॥

नहि संग चलेगा एक दाम ।
जो देते हैं सो पाते हैं ॥ ध्रु० ॥

लख चौरासी भुगत गमाई ।

बडे भागसों नरतन पाई ॥

यामें कछु ना करी कमाई ।

जब जमसेती परी लडाई ॥

फिर पाछे पछतावे हैं ॥ १ ॥

२०

ज्यों जग पानी बीच बतासा ।

मूरख पडा है मोह के पासा ।

कितनेक दिन का हैगा बासा ।

क्या भूला स्वासा की आसा ।

गये फेर नहीं आते हैं ॥ २ ॥

पुत्र कलत्र मित्र परिवारा ।

किसके हो तुम कौन तुम्हारा ।

जाके बल हरनाम बिसारा ।

अबहूँ अपना करो बिचारा ।

जीते जीके नाते हैं ॥ ३ ॥

ज्ञान विवेक बिचार विधाना ।

करम धरम से सब जग जाना ।

जाके चित्त बसे भगवाना ।

तुलसिदास यह मोहित जाना ।

सदा रामरस पाते हैं ॥ ४ ॥

भुगत : भोगवीने; जमसेती : जमराज साथे

२०. राग कौशिया-तीन ताल

जानकीनाथ सहाय करे जब । कोन बिगार करे नर तेरो ॥ध्रु०॥
 सूरज मंगल सोम मृगसुत । बुध अरु गुरु वरदायक तेरा ।
 राहु केतु की नाहिं गम्यता । संग शनीचर होत उचैरो ॥१॥
 दुष्ट दुःशासन निबल द्रौपदी । चीर उतार कुमन्तर प्रेरो ।
 जाकी सहाय करी करुणानिधि । बढ गये चीर के भार घनेरो ॥२॥
 गरभ में राख्यो परिधित राजा । अश्रुत्थामा जब अस्त्र प्रेरो ।
 भारत में भरुही के अंडा । ता परं गज को घंटा गेरो ॥३॥
 जाकि सहाय करी करुणानिधि । ताके जगत में भाग बढेरो ।
 रघुवंशी संतन सुखदायी । तुलसिदास चरणन को साढी ॥४॥

मृगसुत : शुक्र; गम्यता : पहुँच; उचैरो : उंचो
 घनेरो : घणो; भरुही : एक पक्षी; गेरो : नाख्यो
 बढेरो : मोटुं; चैरो : सेवक

२१. राग छाया खमाज-तनि ताल

कुटुंब तजी शरण राम तेरी आयो,
 त्यज गढ़ लंक महल औ मंदिर,
 नाम सुनत उठ धायो ॥ ध्रु० ॥
 भरी सभा में रावण बैठयो चरण प्रहार चलायो,
 मूरख अंध कह्यो नहिं मानै बार बार समझायो ॥ १ ॥
 आवत ही लंकापति कीनो हरि हँस कंठ लगायो
 जन्म जन्म के मिटे परा-भव राम दर्श जब पायो ॥ २ ॥
 हे रघुनाथ अनाथ के बंधू दीन जान अपनायो
 तुलसिदास रघुवर की शरणा भक्ति अभय पद पायो ॥ ३ ॥

राम दर्श : रामचंद्रजीनां दर्शन

२२. राग भैरवी, तीन ताल

भज मन रामचरण सुखदाई ॥ ध्रु० ॥
 जिहि चरणन से निकसि सुरसरी शंकर जटा समाई ।
 जटाशंकरी नाम पर्यो है त्रिभुवन तारन आई ॥ १ ॥
 जिहि चरणन की चरणपादुका भरत रख्यो लवलाई ।
 सोई चरण केवट धोय लीने तब हरि नाव चलाई ॥ २ ॥
 सोइ चरण संतन जन सेवत सदा रहत सुखदाई ।
 सोइ चरण गौतम ऋषिनारी परश परमपद पाई ॥ ३ ॥
 दंडकवन प्रभु पावन कीन्हो ऋषियन त्रास मिटाई ।
 सोई प्रभु त्रिलोक के स्वामी कनकमृगा संग धाई ॥ ४ ॥
 कपि सुग्रीव बंधुभयव्याकुल तिन जय-छत्र फिराई ।
 रिपु को अनुज विभीषण निशिचर परशत लंका पाई ॥ ५ ॥
 शिवसनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहसमुख गाई ।
 तुलसिदास माहत-सुत की प्रभु निज मुख करत बढाई ॥ ६ ॥

सुरसरी : गंगा; लवलाई : लेह लगाड़ी; केवट : नाविक
 कीन्हो : कथो; निशिचर : राक्षस

२३. तोटक छंद

जय राम रमा-रमनं समनं—

भव-ताप-भयाकुल पाहि जनं ।

अवधेस सुरेस रमेस विभो

सरनागत माँगत पाहि प्रभो ॥

दस-सीस-विनासन बीस भुजा—

कृत दूरि महा-महि भूरि-रुजा ।

रजनी-चर-वृंदपतंग रहे

सर-पावक-तेज प्रचंड दहे ॥

महि-मंडल-मंडन चारुतरं ।

धृत-सायक-चाप-निषंग-वरं ॥

मद-मोह-महा-ममता-रजनी

तमपुंज दिवाकर-तेज-अनी ॥

मनजात किरात निपात किये

मृग लोग कुभोग सरेन हिये ॥

हति नाथ अनाथहि पाहि हरे ।

विषयाबन पाँवर भूलि परे ॥

बहु रोग वियोगन्हि लोग हये ।

भवदंघ्रिनिरादर के फल ये ॥

भवसिन्धु अगाध परे नर ते ।

पद-पंकज-प्रेम न जे करते ॥

अति दीन मलीन दुखी नितही ।

जिन्हके पदपंकज प्रीति नही ॥

अबलंब भवंत कथा जिन्हके

प्रिय संत अनंत सदा तिन्हके ॥

नहि राग न लोभ न मान मदा ।

तिन्हके सम वैभव बा विपदा ॥

एहि ते तव सेवक होत मुदा ।

मुनि त्यागत जोग भरोस सदा ॥

करि प्रेम निरंतर नेम लिये ।

पदपंकज सेवित सुद्ध हिये ॥

सम मानि निरादर आदरही ।

सब संत सुखी विचरंति मही ॥

मुनि-मानस-पंकज-धुंग भजे ।

रघुवीर महारनधीर अजे ॥

तव नाम जपामि नमामि हरी ।

भवरोगमहामदमानअरी ॥

गुनसील कृपापरमायतनं ।

प्रनमामि निरंतर श्रीरमनं ॥

रघुनंद निकंदय द्वंदधनं ।

महिपाल विलोकय दीनजनं

दो—बार बार वर माँगउँ हर्षि देहु श्रीरंग ।

पदसरोज अनपायनी भगति सदा सतसंग ॥

पाहि : रक्षा करो; भूरि-रुजा : महा रोग; सायक : बाण
निषंग वरं : भायुं; अनी : अणी; मनजात : कामदेव
किरात : भील; निपात : हरावबुं; हति : मारीने; पाँवर : पामर
हये : मूआ; भवदंघ्रि : आपनां चरणकमल; अजे : नहि
जीतानार; परमायतनं : परमनिधान; अनपायनी : अखंड

मुदमंगलमय संत समाजू ।

जो जग जंगम तीरथराजू ।

रामभक्ति जहँ सुरसरिधारा

सरस्वति ब्रह्मविचारप्रचारा ॥ १ ॥

* *

सुमति कुमति सबके उर बसहिं ।

नाथ पुरान निगम अस कहहिं ॥

जहां सुमति तहां संपति नाना ।

जहां कुमति तहां विपति निदाना ॥ २ ॥

* *

रघुकुल-रीति सदा चलि आई ।

प्राण जाय वरु वचन न जाई ॥

नहि असत्य सम पातकपुंजा ।

गिरि सम होइ कि कोटिक गुंजा ॥ ३ ॥

* *

इह कलिकाल न साधन दूजा ।

योग यज्ञ जप तप व्रत पूजा ॥

रामहि सुमिरिय गाइय रामहि ।

संतत सुमिर रामगुणग्रामहि ॥ ४ ॥

* *

मोसम दीन न दीनहित

तुम समान रघुवीर ।

अस विचारि रघु-वंश-मणि

हरहु विषम भवपीर ॥ ५ ॥

* *

भवपीर : भवपीड

२४. राग सिंध-काफी

प्रभु मोरे अवगुण चित न धरो ।

समदरशी है नाम तिहारो, चाहे तो पार करो ॥१॥
 इक नदिया इक नाल कहावत मैलो हि नीर भरो ।

जब मिल करके एक वर्ण भयो सुरसरि नाम पय्यो ॥१॥
 इक लोहा पूजा में राख्यो, इक घर बधिक पय्यो ।

पारस गुण अवगुण नहिं चितवे, कंचन करत खरो ॥२॥
 यह माया भ्रमजाल कहावे सूरदास सगरो ।

अबकि बेर मोहे पार उत्तारो नहिं प्रण जात टरो ॥३॥

चितवे : जुए

२५. राग आसा-ताल दादरा

दीनन-दुख-हरन देव सन्तनहितकारी ॥ ध्रु० ॥
 अजामील गीध व्याध, इनमें कहो कौन साध ।
 पंछी हूं पद पढात, गणिका सी तारी ॥ १ ॥
 ध्रुव के सिर छत्र देत, प्रह्लाद को उबार लेत ।
 भक्त हेत बांध्यो सेत, लंक-पुरी जारी ॥ २ ॥
 तंदुल देत रीझ जात, साग-पात सों अघात ।
 गिनत नहीं जूठे फल, खाटे मीठे खारी ॥ ३ ॥
 गज को जब ग्राह ग्रस्यो, दुःशासन चीर खस्यो ।
 सभा बीच कृष्ण कृष्ण, द्रौपदी पुकारी ॥ ४ ॥
 इतने हरि आय गये, बचनन आरूढ भये ।
 सूरदास द्वारे ठाढो अंधरो भिकारी ॥ ५ ॥

उबार : उद्धारी;

साग-पात : कंदमूळ

अघात : तृप्त थाय छे;

ठाढो : उभो

२६. राग भैरवी-तीन ताळ

सुनेरी मैंने निर्बल के बल राम ।

पिछली साख भरूं संतन की आडे संभारे काम ॥ध्रु०॥

जबलग गज बल अपनो वरत्यो नेक सरो नहिं काम ।

निर्बल होय बल राम पुकारो आये आधे नाम ॥ १ ॥

द्रुपदसुता निर्बल भइ ता दिन गह लाये निज धाम ।

दुःशासन की भुजा थकित भई वसनरूप भये श्याम ॥२॥

अपबल तपबल और बाहुबल चौथा है बल दाम ।

सूर किशोर कृपा से सब बल हारे को हरनाम ॥ ३ ॥

आडे संभारे : संकटमां संभाळी ले छे

वरत्यो : वर्यो, चलाव्युं; गह लाये : लह आव्या

२७. राग वागेश्री-तीन ताल

सब दिन होत न एक समान ।

एक दिन राजा हरिश्चंद्र गृह संपत्ति मेरु समान ।

एक दिन जाय श्रपच गृह सेवत अंबर हरत मसान ॥१॥

एक दिन दूलह बनत बराती चहुँदिशि गदत निसान ।

एक दिन डेरा होत जँगल में कर सूधे पग तान ॥२॥

एक दिन सीता रुदन करत है महा विपिन उथान ।

एक दिन रामचन्द्र मिल दोउ विचरत पुष्पविमान ॥३॥

एक दिन राजा राज युधिष्ठिर अनुचर श्रीभगवान ॥

एक दिन द्रौपदी नम्र होत है चीर दुशासन तान ॥४॥

प्रगटत हैं पूरब की करनी तज मन सोच अजान ॥

सूरदास गुण कहँ लग वरणों विधि के अंक प्रमान ॥५॥

श्रपच : चांडाल; अंबर : वन; दूलह : वरराजा; अंक : लेख

२८ राग काफी-दीपचंदी

अब की टेक हमारी । लाज राखो गिरिधारी ॥ ध्रु० ॥
जैसी लाज राखी अर्जुन की भारत युद्ध मंजारी ।
सारथि होके रथ को हांको चक्रमुदर्शनधारी ॥

भक्तन की टेक न टारी ॥ १ ॥

जैसी लाज राखी द्रौपदि की होने न दीनि उधारी ।
खैचत खैचत दो भुज थाकी दुःशासन पचहारी ॥

चोर बढायो मुरारी ॥ २ ॥

सूरदास की लाज राखो अब को है रखवारी ।
राधे राधे श्रीवर प्यारो श्रीवृषभानदुलारी ।

शरण तक आयो तुम्हारी ॥ ३ ॥

पचहारी : मथी धाक्यो; श्रीवृषभानदुलारी : राधा

२९. राग केदार-तीन ताल

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।
 जिन तनु दियो ताहि बिसरायो ऐसो निमकहरामी ॥ध्रु०॥
 भरि भरि उदर विषय को धावों,
 जैसे सूकर ग्रामी ।
 हरिजन छाँड हरी बिमुखन की
 निसिदिन करत गुलामी ॥ १ ॥
 पापी कौन बडो है मोतें,
 सब पतितन में नामी ।
 सूर पतित को ठौर कहाँ है,
 सुनिये श्रीपति स्वामी ॥ २ ॥

तनु : शरीर; मोते : मारा करतां; ठौर : आश्रय, शरण

३०. राग कल्याण-तीन ताल

चरण-कमल बचौ हरि राई ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंधे अंयो को सब कछु दरसाई ।

बहिरो सुने मूक पुनि बोलै रंक चलै सिर छत्र धराई ।

सूरद,स स्वामी करुनामय बारबार बन्दौ तिहि पाई ॥१॥

३१. राग गारा-तान ताल

अखियाँ हरिदर्शन की प्यासी ।

देह्यो चाहत कमलनैन को, निसिदिन रहत उदासी ॥१॥

आये ऊधो फिरि गये आँगन डारि गये गर फाँसी ॥२॥

केसरि-तिलक मोतिन की माला वृन्दावन को बासी ॥३॥

काहु के मन की को अन जानत लोगन के मन हाँसी ॥४॥

मूरदास प्रभु तुमरे दरस बिन लेहौं करवट काँसी ॥५॥

करवट काँसी : काशीमां करवट मूकावतु

३२. राग काफी

— —

ऊधो कर्मन की गति न्यारी ।
 सब नदियाँ जल भर भर रहियाँ
 सागर किस विधि खारी ॥ध्रु०॥
 उज्ज्वल पंख दिये बकुला को
 कोयल कित गुण कारी ।
 सुंदर नैन मृगा को दीने
 बन बन फिरत उजारी ॥ १ ॥
 मूरख मूरख राजे कीने
 पंडित फिरत भिखारी ।
 सूरशाम मिलबे की आशा
 छिन छिन बीतत भारी ॥ २ ॥

उजारी : उजड़; बीतत : बीते छे

३३. राग भीमपल्लासी-तीन ताल

सबसे ऊंची प्रेम सगाई ।

दुर्योधन को मेवा त्यागो साग विदुर घर पाई ॥ध्रु०॥

जूटे फल शबरी के खाये बहुविधि प्रेम लगाई ॥

प्रेम के वश नृप-सेवा कृन्ही आप बने हरी नाई ॥१॥

राजसुयज्ञ युधिष्ठिर कीनो तामें जूठ उठाई ॥

प्रेम के वश अर्जुन-रथ हांकयो भूल गये ठकुराई ॥२॥

ऐसी प्रीति बढी वृन्दावन गोपिन नाच नचाई ।

सूर कूर इस लायक नाहीं कहँलग करौ बडाई ॥३॥

नाई : हजाम; ठकुराई : मोटप

३४. राग जोगी-खीन ताल

अब मैं नाच्यो बहुत गुराल ।
 काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल ॥
 महामोह के नूपुर बाजत निन्द। सन्द रसाल ।
 भरम भन्यो मन भयो पखावज चलत कुसंगति चाल ॥
 तृस्ना नाद करत घट भीतर-नाना विधि दै ताल ।
 माया को कटि फेंटा बाँध्यो लोभ तिलक दै भाल ॥
 कोटिक कला काछि दिखराई जलथल सुधि नहिं काल ।
 सूरदास की सबै अविद्या दूर करो नँदलाल ॥

चोलना : चोळी; सबद : शब्द; पखावज : मृदंग
 काछि : धारण करीने; दिखराई : देखाड़ी

३५. राग भैरवी-तीन ताळ

छाँडि मन हरि विमुखन को संग ॥

जिनके संग कुबुधि उपजत है

परत भंजन में भंग ॥ ध्रुव०।

कहा होत पय पान कराये विष नहिं तजत भुजंग ॥

कागहिं कहा कपूर चुगायो स्वान न्हावाये गंग ॥

खरको कहा अरगजा लेपन मरकट भूषन अंग ॥

गज को कहा न्हावाये सरिता बहुरि धरहि सहि छंग ॥

पाहन पतित बान नहिं बेधत रीतो करज निखंग ॥

सूरदास खल कारी कामरि बढत न दूजो रंग ॥

सहि : धूळ; छंग : खोळी; कामरि : कामळ

३६. राग सिंधकाफी-तीन ताल

संकट काट मुरारी, हमरे संकट काट मुरारी ।
 संकट में इक संकट उपज्यो, अरज करै मृगनारी ॥ध्रु०॥
 इक ढिग बावर जाय गडरिया इक ढिग श्वान विहारी ।
 इक ढिग जा अग साडी इक ढिग जा बैठयो फंदकारी ॥१॥
 उलटी पवन बावर को लागी श्वान गयो ससकारी ।
 बरनी से भुजंग जो निकस्यो तिन डस्यो फंदकारी ॥२॥
 नाचत कूदत हरनी निकसी भली करी गिरिधारी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश को चरन-कमल बलिहारी ॥३॥

बावर : बावळ; फंदकारी : पारधी; बरनी : राफडो

३७. राग खमाज विलंबित-तीन ताल

अब तो प्रगट भई जग जानी ।
 वा मोहन सों प्रीति निरन्तर
 क्यों रहेगी छानी ॥ ध्रु० ॥
 कहा करों सुन्दर मूरत इन
 नयनन माँझ समानी ।
 निकसत नहीं बहुत पचहारी
 रोम रोम उरझानी ॥ १ ॥
 अब कैसे निवार जात है
 मिले दूध ज्यों पानी
सूरदास प्रभु अन्तर्यामी
 ग्वालिन मन की जानी ॥ २ ॥

निवार : निवारवुं; उरझानी : ध्यापी रछुं

३८. राग आसावरी-दीपचंदी

मन तोहे किस बिध कर समझाऊं ।

सोना होय तो सुहाग मंगाऊं बंकनाल रस लाऊं ।

ग्यान शब्द की फूंक चलाऊं, पानी कर पिघलाऊं ॥१॥

घोडा होय तो लगाम लगाऊं ऊपर जीन कसाऊं ।

होय सवार तेरे पर बैटूँ चाबुक देके चलाऊं ॥२॥

हाथी होय तो जंजीर गढाऊं, चारों पैर बंधाऊं ।

होय महावत तेरे पर बैटूँ अंकुश लेके चलाऊं ॥३॥

लोहा होय तो ऐरण मंगाऊं ऊपर धुवन धुवाऊं ॥

धुवन की घनघोर मचाऊं जंतर तार खिचाऊं ॥४॥

ग्यानी न हो तो ग्यान सिखाऊं सत्य की राह चलाऊं ।

कहत कबीर सुनो भई साधू अमरापुर पहुंचाऊं ॥५॥

सुहाग : टंकणस्नार; बंकनाल : लगदी ओतवानी मूस

गढाऊं : ढाळुं; धुवन : हथोडो

३९. राग कानडा-दीपचंदी

घूंगट का पट खोल रे

तोहे राम मिलेंगे ॥—ध्रु० ॥

घट घट रमता राम रमैया

कटुक वचन मत बोल रे ॥—तोहे०॥१॥

रंग महल में दीप बरत है

आसन से मत ढोल रे ॥—तोहे०॥२॥

कहत कबीर सुनो भई साधू

अनहत बाजत ढोल रे ॥—तोहे०॥३॥

३०. राग भैरवी-ताल केरवा

बीत गये दीना भजन बिना रे

भजन बिना रे, भजन बिना रे, भजन बिना रे ॥ ध्रु० ॥

बाल अवस्था खेल गंवायो

जब जवानि तब मान किया रे-बीत० ॥ १ ॥

लाहे कारण मूल गंवायो

अजहु न मिटि तेरी मन की तृष्णा रे-बीत० ॥ २ ॥

कहत कबीर मुनो भई साधो

पार उतर गये संत जना रे-बीत० ॥ ३ ॥

मान : अभिमान; लाहे : नको

४१. राग केदार-तीन ताल

तू तो गम सुमर जाग लडवा दे ॥ ध्रु० ॥
 कोरा कागज काली शई, लिखत पढत बाको पढवा दे ॥१॥
 हाथि चलत है अने गत मो, कुतर भुक्त बाको भुक्का दे ॥२॥
 कहत कबीर सुनो भई साधु नरक पचत बाको पचवा दे ॥३॥

पचत : सबडे

४२. राग भैरवी-ताल तेघरा

मत कर मोह तू, हरि भजन को मान रे
 नयन दिये दरसन करने को, श्रवण दिये सुन ज्ञान रे ।
 वदन दिया हरिगुण गाने को, हाथ दिये कर दान रे ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, कंचन निपजत खान रे ॥

४३. राग हमीर-तीन ताल

गुरुबिन कोन बतावे बाट, बड़ा बिकट यमघाट ॥ध्रु०॥
 भ्रांति की पहाड़ी नदिया बिचमो अहंकार की लाट ॥१॥
 मदमत्सर का मेह बरसत माया पवन बहे दाट ॥२॥
 कहत कबीरा सुनो भई साथो क्यों तरना यह घाट ॥३॥

४४. राग बिहाग-तीन ताल

नहीं छोड़ूँ रे बाबा रामनाम,
 मेरो और पढ़न सो नहीं काम ॥ ध्रु० ॥
 प्रह्लाद पठाये पढ़न शाल,
 संग सखा बहु लिये बाल ।
 मोको कहा पढावत आलजाल,
 मेरी पटिया पे लिख देउ श्रीगोपाल ॥ १ ॥
 यह षंडामर्कें कह्यो जाय,
 प्रह्लाद बुलाये बेग धाय ।
 तू राम कहन की छोड़ बान,
 तुझे तुरत छुड़ाऊँ कहो मान ॥ २ ॥

मोको कहा सतावो बारबार,
 प्रभु जल थल नभ कीन्है पहार ।
 एक राम न छोड़ूं गुरुहि गार,
 मोको घाल जार चाहे मार डार ॥ ३ ॥
 काढ खड्ग कोप्यो रिसाय,
 तुझे राखनहारो मोहि बताय ।
 प्रभु खंभ से निकसे हो विस्तार,
 हरिणाकुश छेयो मख बिदार ॥ ४ ॥
 श्रीपरमपुरुष देवाधिदेव,
 भक्त हेत नरसिंह मेख ।
 कहे कबीर काऊ लखे न पार,
 प्रह्लाद उबारे अनेक बार ॥ ५ ॥

पठाये : मौकल्या; आलजाल : नकामा विषय
 बान : टेव; षंडामर्के : प्रह्लादना शिक्षागुरुनु नाम
 गार : सोगंद; काऊ : कोइ

४५. शिव भैरवी-तीन ताल

झिनि झिनि झिनि झिनि बिनी चदरिया ॥

बिनी चदरिया, बिनी चदरिया ॥ ध्रु० ॥

आठ कमल दस चरखा डोले

पांच तत्त गुन तिनी चदरिया ॥ १ ॥

साइंको सीयत मास दस लगे

ठोंक ठोंक कर बिनी चदरिया ॥ २ ॥

सो बादर सुर नर मुनि ओढी

ओढी के मेली किनी चदरिया ॥ ३ ॥

दास कबीर जतन सो ओढी

ज्यों की त्यों धर दीनी चदरिया ॥ ४ ॥

साइंको : मालिकने; सीयत : शीबतां

४६. राग बरवा काफ़ी-खीन नाल

जन्म तेरो बातो में बीत गयो ।

तेने कबहुं न कृष्ण कह्यो ॥ शुब० ॥

पांच बरस का आला भोला अब तो बीस भयो ।

मकरपच्चीसी माया कारन देश विदेश गयो ॥ १ ॥

तीस बरस की अब मति उपजी लोभ बढे नित नयो

माया जोरी लाख करोरी अजहुं न तृप्त भयो ॥ २ ॥

वृद्ध भयो तब आलस उपजी कक नित कण्ठ रह्यो ।

साधु कि संगति कबहुं न कीनी विरथा जन्म गयो ॥ ३ ॥

यह संसार मतलब का लोभी झूठा ठाट रह्यो ।

कहत कबीर समझ मन मूरख तू क्यों भूल गयो ॥ ४ ॥

तेने : तैं;

करोरी : करोडो

४७. राग पिटू—दीपचंदी

इस तन धन की कौन बडाई ।

देखत नैनों में मिट्टी मिलाई ॥ ध्रुव • ॥

अपने खातर मेहेल बनाया ।

आपहि जा कर जंगल सोया ॥ १ ॥

हाड जले जैसे लकरि की मोली ।

बाल जले जैसी घास की पोली ॥ २ ॥

कहत कबीरा सुन मेरे गुनिया ।

आप मुवे पिछे डुब गई दुनिया ॥ ३ ॥

पोली : पूछी

४८. राग सम्राज—धुमाली

भजो रे भैया राम गोविंद हरी ॥ ध्रुव० ॥

जप तप साधन कछु नहिं लागत

खरचत नहिं गठरी ॥ १ ॥

संतत संपत मुख के कारण

जासे भूल परी ॥ २ ॥

कहत कबीरा ज्या मुख राम नहिं ।

वो मुख धूल भरी ॥ ३ ॥

४९. राग तिलंग-तीन ताल

साहब को मिहीं होये सो पावे—टेक.

मोटा सूत दिया कोरिया घर मिहीं मिहीं गुहरावे,
मोटे सूत का ताना ताने मिहीं कहांसे पावे ॥साहिब०॥
मांटी मोटी है कुम्हरा घर दो चारि लात लगावे
मिहीं मिहीं वाके करि डारे भव बाइ चाक चढावे ॥साहिब०॥
शकर बिखरी रेत में संतो कुंजर मुख नहिं आवे
मान बडाई छोड दे बंदे चिउंटी हो चुनि लावे ॥साहिब०॥
बडा होय सत्कर्म करै और सब पर अदल चलावे
कहें कबीर जम आय गहेंगे तब तुमें कौन छुडावे ॥साहिब०॥

मिहीं : नानुं, अदनुं; कोरिया : वणकर

कुम्हरा : कुं-ार; भव : फरी

५०. राग आसा-दीपचंदी

ठाकुर तब क्षरणाई आयो ।

उतर गयो मेरा मन का संशा

जब तेरा दरशन पायो ॥ ध्रुव० ॥

अनबोलत मेरी बिरथा जानी

अपना नाम जपायो ।

दुख नाठे सुख सहज समायो ।

अनंद अनंद गुण गायो ॥ १ ॥

बांह पकड कढ लीने अपने

गृह अंध कूपते मायो ।

कहु नानक गुरु बंधन काटे

बिछुरत आन मिलायो ॥ २ ॥

संशा : संशय; बिरथा : व्यथा; नाठे : नाम पाभ्या

मायो : अंदर; बिछुरत : बिछूटा पड़ेलाने

५१. राग भल्हार-तीन ताल

साधो मन का मान त्यागो ।

काम क्रोध संगत दुर्जन की ताते अहनिस भागो ॥ध्रु०॥

मुख दुख दोनों सम कर जाना और मान अपमाना ।

हर्ष-शोक ते रहे अतीता तिन जग तत्व पछाना ॥१॥

अस्तुति निंदा दोऊ त्यागे खोजै पद निरखाना ।

जन नानक यह खेल कठिन है किनहूँ गुरुमुख जाना ॥२॥

अतीता : पेलीमेर; अस्तुति : प्रशंसा

५२. राग शंकरा-तेवर।

बिसर गई सब तात पराई ।

जबसे साधू संगत पाई ॥ ध्रुव ॥

नहिं कोई बैरी नहिं बेगाना,

सकल संग हमरी बन आई ॥ १ ॥

जो प्रभु कीन्हो सो भला कर मान्यो,

यह सुमति साधु से पाई ॥ २ ॥

सब में रम रहा प्रभु एकाकी,

पेख पेख नानक विहँसाई ॥ ३ ॥

बेगाना : परायो; पेख : देख; एकाकी : एकलो

५३. राग दुर्गा—तीन ताल

रे मन राम सों कर प्रीत ॥ ध्रु० ॥

श्रवण गोविंदगुण सुनो अरु गाउ रसना गीत ॥ १ ॥

कर साधुसंगत सुमिर माधो होय पतित पुनीत ॥ २ ॥

कालव्याल ज्यो ग्रस्यो डोले मुख पसारे मीत ॥ ३ ॥

कहे नानक राम भज ले जात अवसर बीत ॥ ४ ॥

कालव्याल : कालसर्प; मीत : मित्र

५४. राग बीहाग—तीन ताल

नाम जपन क्यों छोड़ दिया ?

क्रोध न छोड़ा झूठ न छोड़ा ।

सत्यवचन क्यों छोड़ दिया ॥ ध्रुव ॥

झूठे जग में दिल ललचा कर ।

असल वतन क्यों छोड़ दिया ?

कौड़ी को तो खूब सम्हाला ।

लाल रतन क्यों छोड़ दिया ॥ १ ॥

जिहि सुमिरन ते अतिसुख पावे ।

सो सुमिरन क्यों छोड़ दिया ?

कालस इक भगवान भरोसे ।

तन मन धन क्यों न छोड़ दिया ॥ २ ॥

५५. राग कौशिया-विलंबित तीन ताल

सुमरन कर ले मेरे मन ।

तेरि बिति जाति उमर हरनाम बिन ॥ ध्रुव ॥

कूप नीर बिन, धेनु क्षीर बिन, मंदर दीप बिन,

जैसे तरुवर फल बिन हीन, तैसे प्राणी हरनाम बिन ॥ १ ॥

देह नैन बिन, रैन चंद्र बिन, धरती मेह बिन,

जैसे पंडित वेदविहीन तैसे प्राणी हरनाम बिन ॥ २ ॥

काम क्रोध मद लोभ निहारो छांड दे अब संतजन ।

कहे नानकशा सुन भगवंत या जगमें नहिं कौइ अपन ॥ ३ ॥

५६. राग भूपाली-तेवरा

अपनो निज पद देत बलि को,
 दान मांगत बाल होको ॥ ध्रु० ॥
 बटु कपट जब समज कवि को,
 माँगे सो मत दे तो यब हिं रख बाको ।
 भूव तीन पद की माँगे वामन,
 हँसके नृप बोले अर ले धन ।
 भयो त्रीविक्रम, कियो पदक्रम,
 एक महीपर, बिजे को अंबर ।
 बैजू के प्रभु त्रिजे को शिर पर ॥ अपने ०

पदक्रम : पगलुं भरवुं; अंबर : आकाश

५७. राग छाया कालिगडा-तीन ताल

बंधन काट मुरारी हमरे बंधन काट मुरारी ।
 प्राह गजराज लडै जल भीतर ले गयो अंबु मँझारी ॥ध्रु०॥
 गज की टेर सुनी यदुनंदन तजी गरुड असवारी ॥१॥
 पांचाली प्रभु कारण मारे पग धार्यो गिरिधारी ।
 पट शठ खैंचत निकसत नार्हीं सकल सभा पचहारी ॥२॥
 चरणस्पर्श परमपद पायो गौतम ऋषि की नारी ।
 गणिका शबरी इन गति पाई बैठ विमान सिधारी ॥३॥
 मुन मुन सुयश सदा भक्तन को मुख सो भजो इक वारी ।
 बिधिचंद दरशन को प्यासो लीजिये मुरत हमारी ॥४॥

पट : वल्लः शठ : दुःशासन, दुष्ट

१८. राग सिंध काफ़ी-दादरा

नाम को आधार तेरे नाम को आधार ॥ ध्रु० ॥
 मेरी मेरी करत फिरत दिन हि रैन सारा ।
 नजर भर के देख प्राणि धुंद का पसारा ॥ नाम० ॥ १ ॥
 जमुना में गेंद गिरी ग्वाल बाल हारा ।
 कालिनाग नाथ लिनो कृष्ण भयो कारा ॥ नाम० ॥ २ ॥
 राजा बलि के द्वारे ठाडे वामन रूप धारा ।
 बीस भुजा रावण की छिन में काट डारा ॥ नाम० ॥ ३ ॥
 मथुरा में जन्म लिनो गोकुला सिधारा ।
 कंस को निरवंश किनो मोर मुगुटवारा ॥ नाम० ॥ ४ ॥

रैन : रात्रि; ठाडे : उभा; सिधारा : सिधाभ्या
 नाथ लीनों : नाथ्यो

५९. राग मालकंस-झपताल

धर्ममणि मीन, मर्यादमणि रामचंद्र ।
 रसिकमणि कृष्ण और तेजमणि नरहरि ॥
 कठणमणि काठ, बल-विपुलमणि वाराह,
 छलनमणि वामन, देह विक्रमधरि ॥ १ ॥
 गिरिनमणि कनक गिरि, उदधिनमणि क्षीरनिधि,
 सरनमणि मानपर, नदिनमणि सुरसरी ॥ २ ॥
 खगनमणि गरुड, द्रुगनमणि कल्पतरु ।
 कपिन मणि हनुमान्, पुरिनमणि अवधपुरी ॥ ३ ॥
 सुभटमणि परशुधर, क्रांत मणि चक्रवर,
 शक्तिमणि पार्वति, ज्ञान शंकरवरी ॥ ४ ॥
 भक्तमणि प्रल्हाद, प्रेममणि राधिके,
 मणिनकी माल गुह कंठ कान्हार धरी ॥ ५ ॥

मर्यादमणि : मर्यादाना आदर्श; कमठ : काचबो
 सरन : तळव; क्रांत : चक्र; गुह : गूँपीने

६०. राग भीमपलासी-तीन ताल

समझ बुझ दिऊ खोज पियारे, आशक हो कर सोना क्या ?
 जिन नैनो से नींद गै, ई तकिया लेफ बिछाना क्या ? ॥१॥
 रुखा सू ग राम का टुकड़ा चिकना और सलोना क्या ? ॥२॥
 कहत कमाछ प्रेम के मारग सीस दिया फिर रोना क्या ? ॥३॥

चिकना : बीघो गड

सलोना : शाक राइतां इ०

६१. राग बिलावल-झप ताल

प्रबल हि शाम अब, दुर्बल हि देख जन ।
 झट हि पट झपट कर गज बचायो ॥ ध्रु० ॥
 गोप ही ग्वाल को, राख लियो गिरिधर ।
 इंद्र को मान छिन में घटायो ॥ १ ॥
 नरहरि रूप धरे, वरहि सब परिहारो ।
 दास प्रल्हाद पर यों नमायो ॥ २ ॥
 चक्रधर दस हरि प्रेम के वश भये ।
 गोपिधर चोर के दूध पायो ॥ ३ ॥

६२. राग बागेश्वरी झुमरा ताल

टेर सुनो ब्रजराज दुलारे,
 दीन मलीन हीन शुभगुण सो,
 आय पय्यो हूं द्वार तिहारे ॥ टेर० ॥
 काम क्रोध अति कपट लोभ मद
 सोहि माने निज प्रीतम प्यारे,
 भ्रमत रह्यो इन संग विषयन में
 तुम पदमलन मैं उर धारे ॥ टेर० ॥

टेर : पोकार

६३. राग तोड़ी-तीन ताल

अवगुण मेरो कीजे हरि माफ ।

अब कीजे माफ । अब कीजे माफ ॥ ध्रु० ॥

तिहारे चरण शरण आयो हूं

अविनाशी जानि प्रबल अप्रताप ॥ १ ॥

जैसे हि तैसो तिहारो हि किंकर,

मन वच कर्म करी जपूं नित जाप ।

प्रेमानंद कहे नाथ, मेरो कही ग्रहो हाथ,

उर शीस पर धरो चरनछाप ॥ २ ॥

६४. राग बिहाग-तीन ताळ

बिसर न जाओ मेरे भीत, यह वर मांगूं मैं भीत ॥४०॥
 म मतिमंद कछु नहिं जानू, नहिं कछु तुम संग भीत।
 बाँह गहे की लाज तुमको, तुम संग मेरी भीत ॥१॥
 तुम रीझो ऐसी गुण नाहीं, अवगुण की हूं भीत ।
 अवगुण जानि बिसारोगे जीवन, होऊंगी मैं बहुत फजीत ॥२॥
 मेरे दह भरसो जिय मैं, तजिदों न मोहन भीत ।
 जन अवगुण प्रभु मानत नाहीं, यह पूरब की भीत ॥३॥
 दीनबंधु अति मृदुलसुभाऊ, गाऊं निसदिन भीत ।
 प्रेमसखी समझूं नहिं ऊँची, एक भरसो बिस ॥४॥

भीत : मित्र; भीत : नित्य; गहेकी : पकड़ेखानी

६५. राग तिलंग-तीन ताल

मैं तो बिरद भरोसे बहुनामी ।

सेवा सुमिरन कछुवे न जानूं, सुनियो परम गुरु स्वामी॥ध्रु०॥

गज अरु गोध तारि है गणिका, कुटिल अजामिल कामी ॥१॥

एहि साख श्रवणे सुनि आयो, चरण शरण सुखधामी ॥२॥

प्रेमानंद तारो के मारो, समरथ अंतरायामी ॥ ३ ॥

बिरद : टेक; प्रतिज्ञा

६६ राग भैरवी तीन ताल

हो रसिया मैं तो शरण तिहारी,
 नहि साधन बल बचन चातुरी
 एक भरोसो चरणे गिरिधारी ॥ ध्रु० ॥
 कडुइ तुंबरिया मैं तो नीच भूमि की
 गुण-सागर पिया तुम हि संवारी ॥ १ ॥
 मैं अति दीन बालक तुम शरण
 नाथ न दीजे अनाथ बिसारी ॥ २ ॥
 निज जन जानि संमालोगे प्रीतम
 प्रेमसखी नित जाऊं बलिहारी ॥ ३ ॥

कडुइ तुंबरिया : कडवी तुंबडी

६७ राग भासा-तीन ताल

कधो सो मूरत हम देखी,
 शिव सनकादि सकल मुनि दुर्लभ
 ब्रह्म इंद्र नहि पेखी ॥ ध्रु० ॥
 खोजत फिरत युगोयुग जोगी
 योग जुगत ते न्यारी,
 सिद्धि समाध स्वपन नहिं दरसी
 मोहनि मूरत प्यारी ॥ १ ॥

पेखी : देखी

नाथ यती छरु ओगी जोगम
 छूट रहे वन माहीं,
 मेक घरे धरति भ्रमिहारे
 तिनहुं दरसी नाहीं ॥ २ ॥
 निगम आगम विमला यश गावे
 रहत सदा दरबारी,
 तिलभर पार वार नहिं पायो
 कहि कहि नेति पुकारी ॥ ३ ॥
 सो हम गृह गृह नाच नचाई
 तनक तनक दधि देखे
 रामदास हम रंगी श्यामरंग
 जाहु योग घर लेके ॥ ४ ॥

६८ राग भैरवी-दादरा

रचा प्रभु तूने यह ब्रह्मांड सारा ।

प्राणोंसे प्यारा तू ही सबसे न्यारा ॥ध्रु०॥

तू हि भाई बंधु तू हि जगतजननी ।

सकल जगत में एक तेरा पसारा ॥ १ ॥

धर्म दूध से माता तुम हमको पालो ।

देओ खोल विद्या का अपने भंडारा ॥ २ ॥

नमा कर सीस प्रभु विनती हमारी ।

देओ दान भक्ति का होवे विस्तारा ॥ ३ ॥

६९. राग भैरवी-तीन ताल

हे जग-त्राता, विश्व-विधाता,
 हे सुख-शान्तिनिकेतन हे ।
 प्रेम के सिंधो, दीन के बंधो,
 दुःख-दरिद्र-विनाशन हे ॥ ध्रु० ॥
 नित्य, अखंड, अनंत, अनादी,
 पूरण ब्रह्म, सनातन हे ।
 जग-आश्रय, जगपति, जगवंदन,
 अनुपम, अलख, निरंजन हे ।
 प्राणसखा, त्रिभुवनप्रतिपालक,
 जीवन के अवलंबन हे ॥ १ ॥

७०. राग तिलक कामोद-दीपचंदी

नाथ कैसे गज को बंध छुड़ायो
 यही अचरज मोहिं आयो ॥ टेक ॥
 गज और ग्राह लडत जल भीतर,
 लडत लडत गज हाथ्यो ।
 जब-भर सूंड रही जल ऊपर ।
 तब हरिनाम पुकार्यो ॥ नाथ० ॥ १ ॥

शबरी के बैर सुदामा के तंदुल,
 रुचि रुचि भोग लगायो ।
 दुर्योधन का मेवा त्यागो,
 साग विदुरघर खायो ॥ नाथ० ॥ २ ॥

पैठ पाताल कालि नाग नाथ्यो,
 फण पर नृत्य करायो ।
 गिरि गोबरधन कर पर धार्यो,
 नंदघर लाल कहायो ॥ नाथ० ॥ ३ ॥

अघासुर मार्यो बकासुर मार्यो,
 दावानल पान करायो ।
 खंभ फोड हिरणाकुस मार्यो,
 नरसिंग नाम धरायो ॥ नाथ० ॥ ४ ॥

अजामील गज गणिका तारी,
 द्रुपदी को चीर पुरायो ।
 पयपान करत पूतना मारी,
 कुब्जा को रूप बनायो ॥ नाथ० ॥ ५ ॥

कौरव पांडव को युद्ध रचायो,
 कौरव को मार हटायो ।
 दुर्योधन को मान घटायो,
 मोहे भरोसो आयो ॥ नाथ० ॥ ६ ॥
 सब सखियन मिलि कंगन बांध्यो,
 रेशम गांठ बंधायो ।
 छूटे नहीं राधाजी को कंगन,
 कैसे गोवरधन उठायो ॥ नाथ० ॥ ७ ॥
 जोगी जाको ध्यान धरत है,
 ध्यान धरत नहीं आयो ।
 सूरदास प्रभु तिहारे मिलन को,
 जसोदा की धेनु बरायो ॥ नाथ० ॥ ८ ॥

पैठ : पेसीने; कंगन : चूड़ी

७१. राग कालिंगडा-तीन ताल

प्राणि तू हर सों डर रे ।

तू क्या रहा निडर रे ॥ ध्रु० ॥

गाफिल मत रहे चेत सवेरा, मन में राख फिकर रे ।

जो कुछ करे वेग सू कर ले, सिर पर काल जबर रे ॥१॥

काले गोरे तन पर भूला, तन जायेगा जर रे ।

यम के दूत पकर कर घीसे, काढे बहुत कसर रे ॥२॥

ब्रजकिसोर प्रभुपद-नीका चढ भासागर को तर रे ।

हरि भज हरि भज हरि भज प्राणी हरिभजन तू कर रे ॥३॥

७२. राग पहाड़ी झिजोटी-ताल धुमाळी

वो कहाँ प्रभु अगम अपारा अरु कहाँ तू मुग्धगंवारा ॥ ध्रु० ॥
 जिनके गुण रवी सकारे, शशि वायू अग्नि सितारे ।
 षडक्रतू और बन सारे, गा गा के नेति पुकारे ।
 गये गुजर अनंत महंत योगी, सुर संत अंत न निकारा ॥ १ ॥

गंवारा : गमार; सकारे: स्वीकारे

८२

जल पर जमीन ठहरा के; अस्मान अधर लटका के ।
सब नियमित रहे चला के ।

कई कोटि कोस से दूर, चमक रहा नूर ।

हुकम के द्वाग ॥ २ ॥

कहां पर्वत शिखर के ऊपर, कर दिये खड़े जहां तरुवर ।

उनको भी वहां निरंतर, पहुंचावत है जीवनक्षर ।

चींट को तो कनकन का, हस्ति को मन का देननहारा ॥ ३ ॥

क्या अद्भुत खेल बनाया, पत्थर से पानी बहाया ।

कांटों में फूल समाया, लकड़ी से फल निपजाया ।

एक तत्त्व से मानव जैसे, पुतले कैसे बनाये हजारों ॥ ४ ॥

पृथ्वी यदि पत्र बनावे, सागर द्वात हो जावे ।

बनवृक्ष की कमल चलावे, गुण लिखते पार न पावे ।

सब हो कर रोम जबान, करे यदि गान, न लगे सुमारा ॥ ५ ॥

जीवनक्षर : पाणी; चींटी : कीड़ी; रोम : केश;

जबान : जीभ

७३. गजल

है बहारेबाग दुनिया चंदरोज ।

देख लो इसका तनाशा चंदरोज ॥

ऐ मुसाफिर कूच का सामान कर ।

इस जहां में है बसेरा चंदरोज ॥

पूछा लुकमां से जिया तू कितने रोज़ ।
 दस्ते हज़रत मलके बोला चंदरोज़ ॥
 बाद मदफन् कब्र में बोली कज़ा ।
 अब यहां पे सोते रहना चंदरोज़ ॥
 फिर तुम कहां और मैं कहां ऐ ! दोस्तों ।
 साथ है मेरा तुम्हारा चंदरोज़ ॥
 क्यों सताते हो दिले बेजुर्म को ।
 ज़ालिमों, है ये ज़माना चंदरोज़ ॥
 याद कर तू ऐ नज़ीर कबरों के रोज़ ।
 जिंदगी का है भरोसा चंदरोज़ ॥

बहारेबाग़ दुनिया : ससारनो ल्हावो; चन्दरोक्ष : चार
 दहाडा; सामान : तैयारी; बसेरा : बासो;
 लुकमां : लुकमानहकीम, उर्दुमां धन्वंतरी;
 दस्तेमलके : हाथघसीने; बाद मदफन् : दफनाव्याबाद;
 कज़ा : मोत; बेजुर्म : निरपराध

७४. गजल

अगर है शौक मिलने का तो हरदम लो लगाता जा ।
 जला कर खुदनुमाई को भसम तन पर लगाता जा ॥
 पकड़कर इष्क की झाड़ू सफा कर एज रे दिल को ।
 दुई की धूल को लेकर मुसल्ले पर उड़ाता जा ॥
 मुसल्ला फाड़ तसबी तोड़ किताबें ढाल पानी में ।
 पकड़ दस्त तू फिरश्तों को गुलाम उनका कहाता जा ॥
 न मर भूखा न रख रोजा न जा मस्जिद न कर सिजदा ।
 वजू का तोड़ दे कूजा शराबे शौक पीता जा ॥
 हमेशा खा हमेशा पी न गफलत से रहो इकदम ।
 नशे में सैर कर अपनी खुदी को तू जलाता जा ॥

८६

न हो मुझां न हो बम्मन् दुई को छोड कर पूजा ।
हुकम है शाह कलंदर का अनलहक तू कहाता जा ॥
कहे मनसूर मस्ताना हक मैंने दिळ में पहचाना ।
वही मस्तों का मयखाना उसीके बीच आता जा ॥

लो : ध्यान; खुदनुमाई : अहंकार; दुई : द्वैत;
मुसल्ला : कर्मकांड; तसबी : माळा; किताबें : शास्त्रोंनां
पोधां; दस्त : हाथ; सिजदा : सेजदो, घुंटीणीए पडवुं;
बजु : निमाज पहेलां हाथ मो धोवां; कूजा : करबो,
सुरई; शराबेशौक : ईश्वरी प्रेमरूपी शराब;
नशेमें : ईश्वरी प्रेमनी मस्तीमां; सैर : सहेल;
खुदी : अहंकार; अनलहक : सोऽहम्; हक : सत्य;
मयखाना : पीठ, शराबखाना

७५. राग भैरवी-तीन ताल

माई सरस्वती शारदा ।

विद्यादानी दयानी दुःखहरनी,

जगतजननी ज्वालामुखी माता ॥ ध्रु० ।

कीजे सुदृष्टि सेवक जान इतनो,

अपनो कर बरह दीजे,

ताल तान कर सुहाग बुध अलंकार ॥

७६. राग बिहारी-तीन ताल

जय जगदीश हरे ।

भक्तजनों का संकट छिन में दूर करे ।

जो ध्यावे फल पावे, दुख विनसे मन का ॥ध्रु०॥

सुखसंपत्ति गृह आवे कष्ट मिटे तन का ।
 मात पिता तुम मेरे शरण गहूं किसकी ।
 तुम बिना और न दूजा आस करू जिसकी ॥ १ ॥
 तुम पूरण पन्मात्मा तुम अंतर्दामी ।
 पारब्रह्म परमेश्वर तुम सबके स्वामी ।
 तुम करुणा के सागर, तुम पालनकरता ।
 मैं भूख खल कामी, कृपा करो भरता ॥ २ ॥
 तुम हों एक अगोचर सबके प्राणपती ।
 किसविध मिलूं गुसाईं तुमको मैं कुमती ॥
 दीनबंधू दुखहरता ठाकुर तुम मेरो ।
 अपने हात उठावो द्वार पर्यो तेरो ॥
 विषय विकार मिटावो पाप हरो देवा ।
 श्रदा भक्ति बढ़ावो संतन की सेवा ॥ ३ ॥

गहूं : पकड़ुं; भरता : पालनकर्ता; गुसाईं : स्वामी, मालिक

७७ राग अडाणा-झुमरा

नैया मेरी तनक सी बोझी पाथर भार ।
 चहुँ दिशि अति भौरे उठत केवट है मतवार ॥
 केवट है मतवार नाव मँझधारहिं आनी ।
 आँधी उठत प्रचंड तेहुँ पर बरसै पानी ॥
 कह गिरिधर कविराय नाथ हो तुमहि खेवैया ।
 उठहि दया को डौड घाट पर आवै नैया ॥

नैया : नाव; तनक : नानी; बोझी : लादी
 भौरे : बमल; केवट : मांझी, खारवो; मनवार : मत-
 वालो, पागल; मँझधा. ११ : प्रवाह वञ्चोवच;
 आँधी : बाबाझोडुं; खेवया : नाविक, कर्णधार; डौड : हलेसुं

७७ राग अडाणा-सुमरा

नैया मेरी तनक सी बोझी पाथर भार ।
 चहुँ दिशि अति भौंरे उठत केवट है मतवार ॥
 केवट है मतवार नाव मँझधारहिं आनी ।
 आँधी उठत प्रचंड तेहुँ पर बरसै पानी ॥
 कह गिरिधर कविराय नाथ हो तुमहि खेवैया ।
 उठहि दया को डौड घाट पर आवै नैया ॥

नैया : नाव; तनक : नानी; बोझी : लादी
 भौंरे : बमल; केवट : मांझी, खारवो; मनवार : मत-
 वालो, पागल; मँझधारहिं : प्रवाह बच्चोवच;
 आँधी : बाबाझोड़ुं; खेवैया : नाविक, कर्णधार; डौड : दौड़े

७८ राग बिहाग तीन ताल

अंत समागम कीजे हो, निशदिन ॥ ध्रुव० ॥
 मान त्यजी सतन के मुख से, प्रेम-सुधारस पीजे हो ॥१॥
 अंतर कपट मेट के अपना, ले उनकुं मन दीजे हो ॥२॥
 मवदुख टरे इ बरे सब दुष्ट, सब बिधि कारज छीजे
 हो ॥ ३ ॥
 ब्रह्मानंद संत की सोबत, जन्म सफल करि लीजे हो ॥४॥

मेढके : मठाडीने ह : भाने बरे : बळे छीछे : सिद्ध धार

७९. राग काफी-तैनी ताल

संत परम हिकारी, जगत मांही ॥ ध्रु० ॥
 प्रभुपद प्रगट करावत प्रीति, भरम मिटावत भारी ॥१॥
 परम कृपाल सकल जीवन पर, हरि सभ सबदुखहारी ॥२॥
 त्रिगुणातीत फिरत तन, त्यागी रीत जगत से न्यारी ॥३॥
 ब्रह्मानंद संतन की सोबत, मिलत है प्रकट मुरारी ॥४॥

८० राग देस-तेयरा

कोई वन्दो कोई निन्दो कोई कैसे कहो रे ।
 रघुनाथ साचे प्रीत बांधी होय तैसे होय रे ॥ध्रु०॥
 चंद्र सूर्य जिमि ज्योत, स्तंभ विन आकाश रे ॥
 जल ऊपर पाषाण तारे क्यों न तारे दास रे ॥ १ ॥
 जपत शिवसनकादि मुनिजन नारदादि संत रे ।
 जन्म जन्म के स्वामी रघुपति दास जनि जसवंत रे ॥२॥

जिमि जेवा

८१. राग भैरव-धमार

आज मिल सब गीत गावो

उस प्रभू के धन्यवाद ॥

जिसका यश नित्य गाते हैं गंधर्व-

मुनिगण धन्यवाद ॥ ध्रु०

मंदिरों में, कंदरों में, परवतों के

सिखर पर ।

देते हैं लगातार सो सो बार मुनिवर

धन्यवाद ॥ १ ॥

कंदरो : गुफाओ; लगातार : रातदिवस

८२. राग बहार-ताल विलंबित तीन ताल

अब हों कासो वैर करों ।

कहत पुकारत प्रभु निज मुख ते ।

घट घट हो विहरों ॥

आपु समान सबै जग लेखो ।

भक्त न अधिक डरों ।

भीहरिदास कृपा ते हरि की

नित निर्भय विचरों ॥ १ ॥

हों : हुं; कासों : केनी जोड़े

८३. राग भैरव-तीन ताल

नंद-भवन को भूखन माई ।

यशोदा को लाल वीर हलधर को
राधारमन परम-सुखदायी ॥ छ० ॥

शिव को धम संतन को सर्वस
महिमा वेद पुरानन गाई ।

इंद्र को इंद्र देव देवन को
ब्रह्म को ब्रह्म अधिक अधिकाई ॥ १ ॥

काल को काल ईश ईशन को
अति हि अतुल तोल्यो नहिं जाई

नंददास को जीवन गिरिधर
गोकुल-गाम को कुँवर कन्हाई ॥ २ ॥

भूखन : भूषण, घरेणुं

८३. राग सारंग-तीन ताल



दरशन देना प्राण पियारे ।

नंदलाला मेरे नैनो के तारे ॥ ध्रु० ।

दीनानाथ दयाल सकलगुण,

नवकिशोर सुंदर मुखवारे ॥ १ ॥

मनमोहन मन रुकत न रोक्यो,

दरसन की चित चाह हमारे ॥ २ ॥

रसिक खुशाल मिलन की आशा ॥

निशिदिन सुमरन ध्यान लगा रे ॥ ३ ॥

८५. राग बीभास-तीन ताल



जाग जीव सुमरण कर हरि को
 भोर भयो है भाई रे ।
 सतगुरु ज्ञान विचार कहत हैं
 चेतो राम दुहाई रे ॥ १ ॥

सोबत सोबत जनम व्यतीतो
 आप शरणे आई रे
 चेत न भोरे जाग न जोयो
 लादे मूस गंवाई रे ॥ २ ॥

सोता सो नर खोता बिभूती
 बिसत चोर ले जाई रे ।
 जिन जाग्या हरि सुमरण लाग्या
 प्राण परम धित पाई रे ॥ ३ ॥

ना कोई तेरो सजन सनेही
 ना कोई बेन न भाई रे
 जम की मार पड़े जब रोवे
 तब तो कौन सहाई रे ॥ ४ ॥

मात पिता कुल लोग लुगाई
 स्वारथ मिले सगाई रे ।
 सुमरण विना संग नहीं कोई
 जीव अकेलो जाई रे ॥ ५ ॥

अधमोचन भवहरण मुरारी
 बड़े चरण-शरण आई रे ।
 जिन सहजराम भज रामसनेही
 दुखमेटन मुखदायी रे ॥ ६ ॥

भोर : सवार; व्यतीतो : वीत्यो; बिसत : धन, वित्त;
 थित : स्थिति; सहाई : मदद करना; लुगाई : छी;
 अधमोचन : पापनिवारक; दुःखमेटन : दुःख मटाड़नार;

८६ राग बीभास-दीपचंदी

अकल कला खेलत नर ज्ञानी

जैसे हि नाव हिरे फिरे दशे दिश
ध्रुव तारे पर रहत निशानी ॥ ध्रु० ॥

चलन बलन अबनी पर बाकी
 मन की सुरत अकाश ठहरानी
 तत्वसमास भयो है स्वतन्तर
 जैसे हिम होत है पानी ॥—अकल० ॥ १ ॥

छूटी आदि अंत नहिं पायो
 जइ न सकत जहाँ मन बानी
 ता घर स्थिती भई है जिनकी
 कहि न जात ऐसी अकथ कहानी ॥—अकल० ॥ २ ॥

अजब खेल अदभूत अनूपम
 जाकू है पहेचान पुरानी
 गगनहि गेब भया नर बोले
 एहि अखा जानत कोइ ज्ञानी ॥—अकल० ॥ ३ ॥

८७ राग देश-तीन ताल

तुही एक मेरा मददगार है,
 तेरा आसरा मुझको दरकार है ॥ ध्रु० ॥
 किये मैंने अपराध बह्मशो सभी
 नहीं जिनका कुछ भी शुम्मार है ॥ १ ॥
 कइ पतित तारे सुनाऊँ मैं क्या क्या
 बताने में ब्रह्मा भी लाचार है ॥ २ ॥
 भगतराम भी दर तेरे पै पडा ।
 तु चाहे तो अब ही बेडा पार है ॥ ३ ॥

बह्मशो : बक्षी दो, माफ करो; दर : बारणं, दरवाजो;

८८ राग बिहाग—तीन ताल



चेतन अब मोही दर्शन दीजे ।

तुम दर्शन शिव सुख पामीजे,

तुम दर्शन भव छोड़े ॥ चेतन० ॥ १ ॥

तुम कारन तप संयम किरिया,

कहो कहाँलो कीजे ?

तुम दर्शन बिनु सब या जूठी,

अंतर चित्त न भीजे ॥ चेतन० ॥ २ ॥

१०४

किया मूढमति कहे जन कोई,
ज्ञान और को प्यारो,
मिलत भाव रस दोउ न भाखे,
तू दोनों ते न्यारो ॥ चेतन० ॥ ३ ॥

सब में है और सब में नहीं,
पूरन रूप अकेलो,
आप स्वभावे वेकिम रमतो,
तू गुरु अरु तू चेलो ॥ चेतन० ॥ ४ ॥

अकल अलख प्रभु तू सब रूपी,
तू अपनी गति जाने,
अगम रूप आगम अनुसारे,
सेवक सुजस बखाने ॥ चेतन० ॥ ५ ॥

८९. राग तिलग-तीन ताल

जब लग उपशम नाहीं रति
तब लग जोग धरे क्यौं होवे, नाम धरावे जति
॥ जब० ॥ १ ॥

कपट करे तू बहुविध भांते, क्रोधे जले छति
ताको कल तू श्या पावेगो, ग्यान बिना नाहीं बती
॥ जब० ॥ २ ॥

भूख तरस और धूप सहत है, कहे तु ब्रह्मव्रती
५ केलवे माया मंडे, मनमें धरे व्यक्ति ॥ जब० ॥ ३ ॥

१०६

भस्म लगावत ठाढो रहेवत, कहत हे हुं वसती
जंत्र भंत्र जडी बूटी मेषज, लोभ वश मूढमति

॥ जब० ॥ ४ ॥

बडे बडे बहु पूर्वधारी, जिनमें शक्ति हती
सो भी उपशम छोडी बिचारे, पाये नरक गति

॥ जब० ॥ ५ ॥

कोउ गृहस्थ कोउ होवे वैरागी, जोगी भगत जति
अध्यात्म भावे उदासी रहोगे, पावेगो तब ही मुगति

॥ जब० ॥ ६ ॥

श्री नयविजय बिष्णुधर राजे, जाने जग कीरति
श्री जसविजय उपजाय पसाये, हेम प्रभु सुख संतति

॥ जब० ॥ ७ ॥

बती : कुंमणुं फळ केलवे : मेळवे मंडे : आचरे
मेषज : औषधि उपजाय : उपाध्याय

९० राग नट—तीन ताल

अजब जोत है तेरी हो आतम,

अजब जोत है तेरी ।

तू परमात्म तू परमागम, लब्धि रिद्धि सब तेरी ॥हो०॥१॥

सिद्धि बुद्धि है तू सिद्धि साधक, तू गुन कुसुम चंगोरी
तेरा गुन गोरस गुनवे को, मुदित भई मति मेरी ॥हो०॥२॥

चिदानन्द चेतन तू चातुर, सुरति सुद्ध तू हे चेरी
भूलो कहा भमे या भव में, भई अनती फेरी ॥हो०॥३॥

दूर नहीं या धट में तोहे सब, ब्रह्म ज्ञान की सेरी
माया मोह तिमिर दल ज्ञान कला गति घेरी ॥हो०॥४॥

विनय स्वरूप संभारो अपनो, दुर्मति दूर उखेरी
आपहीं अपसा आप विचारो, मुगति भई अब मेरी ॥हो०॥५॥

९१ राग धनाश्री—तान ताल

अब हम अमर भये न मरेंगे ।

या कारन मिथ्यात दियो तज, क्यों कर देह धरेंगे ॥अ०॥१॥

राग दोष जग बंध करत है इनको नाश करेंगे

मय्यो अनंत काल ते प्राणी सो हम काल हरेंगे ॥अ०॥२॥

देह बिनाशी हूं अविनाशी अपनी गति पकरेंगे

नासीनासी हम थीरवासी, चोखे व्है निखरेंगे ॥अ०॥३॥

मय्यो अनंतवार बिन समज्यो अब सुखदुःख बिसरेंगे

आनन्दघन निनट निकट अक्षर दो नहीं समरे सो मरेंगे

॥ अ० ॥ ४ ॥

९२ राग केदार—तीन ताल

राम कहो रहमान कहो कोउ, कान कहो महादेव री
पारसनाथ कहो कोउ ब्रह्मा, सकल ब्रह्म स्वयमेव री ॥राम॥

भाजनभेद कहावत नाना एक मृत्तिका रूपी री
तैसे खंड कल्पनारोपित आप अखंड सख्य री ॥राम०॥

निजपद रमे राम सो कहिये, रहिम करे रहिमान री
करसे करम कान सो कहिये, महादेव निर्बाण री ॥राम॥

परसे रूप पार सो कहिये, ब्रह्म चिन्हे सो ब्रह्म री
इह विधि साधो आप आनन्दघन, चेतनमय निकर्म री

॥ राम० ॥४॥

९३ राग देस-तान ताल

नहीं ऐसो जन्म बारंबार ।

क्या जानूं कछु पुण्य प्रगटे मानुसा अवतार ॥ ध्रु० ॥

बढ़त पल पल घटत छिन छिन, चलत न लागे बार ।

बिरछ के ज्यों पात दूटे लगे नहीं पुनि डार ॥ १ ॥

भवसागर अति जोर कहिये विषम औखी धार ।

सुरत का नर बांधे बेडा वेग उतारो पार ॥ २ ॥

साधु संतां ते गहंतां चलत करत पुकार ।

दास मीरँ लाल गिरिधर जीवना दिन चार ॥ ३ ॥

मानुसा : मनुष्यनो; बिरछ : वृक्ष औखी : आकरी;

त : ध्यान, बेग : जन्दी; गहंतां : ग्रहण करे छे;

९४ राग तोंडी-ताल तेवरा

मन रे परसि हरि के चरन ॥

सुभग सीतल कमल कोमल त्रिविध ज्वालाहरन ।

जे चरन प्रह्लाद परसे इन्द्र पदवी-धरन ॥ १ ॥

जिन चरन ध्रुव अटल कीनो राखि अपने सरन ।

जिन चरन ब्रह्मांड भेट्यो नखसिखौ श्रीभरन ॥ २ ॥

जिन चरन प्रभु परमि लीने तरी सौतम धरन ।

जिन चरन कालीहि नाथ्यो गोपलीला करन ॥ ३ ॥

जिन चरन धरियो गोवर्धन गरव मधवा हरन ।

दाम मीरौ लाल गिरधर अगम तारनतरन ॥ ४ ॥

मधवा : इन्द्र

९५ राग मांड-दादरा

माई मैने गोविंद लीनो मोल । गोविंद लीनो मोल ॥६॥

कोई कहे सस्ता, कोई कहे महंगा, लीनो तराजू तोल ॥७॥

कोई कहे घर में, कोई कहे बन में, राधा के संग किलोल ॥८॥

मीरां के प्रभु गिरधर नागर, आवत प्रेम के डोल ॥९॥

किलोल : कलोल

९६ राग खमाच-दादरा

मेरे तो गिरिधर गोपाल दूमरा न कोई ॥ ध० ॥
 जाके शिर मोर-मुकुट मेरो पति सोई ।
 शंख चक्र गदा पद्म कंठ माल सोई ॥ १ ॥
 तात मात सुत न भ्रात, आपनो न कोई ।
 छांड दई कुल की कान क्या करेगा कोई ॥ २ ॥
 संतन संग बैठ बैठ लोक-लाज खोई ।
 अब तो बात फैल गई जानै सब कोई ॥ ३ ॥
 अँसुअन जल सींच सींच प्रेम-बेल बोई ।
 मीरां प्रभु लगन लगी होनी हो सो होई ॥ ४ ॥

कान : मरजाद;

अँसुअन : आंसू

९७ राग पहाड़ी खमाच-धुमाल।

मेरे राणाजी, मैं गोविंद-गूण गाना ॥ ध्रु० ॥

राजा रुठे नगरी रखे अपनी, मैं हर रूठ्या कहाँ जाना ॥१॥

राणे मेजा जहर प्याला, मैं अमृत कह पी जाना ॥२॥

ढबिया में काला नाग मेजा, मैं शालग्राम कर जाना ॥३॥

मीरांबाई प्रेम-दिवानी, मैं सांवलिया वर पाना ॥४॥

रुठे

९८ राग मालकंस-तीन ताल

मोरी लगी लटक गुरु-चरनन की ॥ ध्रु० ॥

चरन बिना मुझे कछु नहीं भावे

झूठ माया सब सपनन की ॥ १ ॥

भवसागर सब सूख गया है

फिकर नहीं मुझ तरनन की ॥ २ ॥

मोरां कहे प्रभु गिरिधर नागर

उलट भई मोरे नयन की ॥ ३ ॥

लटक : रट

९९ सोरठा



जेहि सुमिरत सिद्धि होय,
 गणनायक करिवरवदन ।
 करौ अनुग्रह सोई,
 ब्रह्मिराशि शुभगुणसदन ॥
 मूक होई वाचाल,
 पंगु चढै गिरिवर गहन ।
 जासु कृपासु दयालु,
 द्रवौ सकळ कलिमलदहन ॥

१००

बिन काज आज महाराज लाज गई मेरी—

दुःख हरौ द्वारिकानाथ शरन मैं तेरी :

दुःशासन वंश कुठार महा दुःखदाई—

कर पकरत मेरा चीर लाज नहीं आई—

अब भयो धर्म को नाश पाप रख्यो छाई—

लखी अधम सभाकी और नहीं बिलखाई.

शकुनि दुर्योधन करन खेड खल घेरि, दुःख० १

तुम दीननको सुधि लेत देवकीनंदन,

महिमा अनंत भगवंत भक्त-भय-भंजन

तुम किया सिया दुःख दूर शंभु धनु खंडन,

हे तारण मदन गोपाल मुनिन मन रंजन

करुणा निधान भगवान करी क्यों देरी, दुःख० २

११८

बैठे जहाँ राजसमाज नीति सब खोई,
नहि कहत धर्मकी बात सभामें कोई
पाँचौ पति बैठे मौन कोन गति होई,
लै नंदनंदन को नाम द्रौपदी रोई,
करि करि विलाप संताप सभामें टेरी, दुःख० ३

तुम मुनि गजेंद्रकी टेर विश्वअघनाशी,
ग्रह मारी छुड़ाही बंदि काटी पग फांसी
मैं जयौ तुम्हारा नाम द्वारिकावासी,
अब काहे राज समाज करावत हांसी
अब कृपा करौ यदुनाथ जानि चित चेरी, दुःख० ४

तुम पति राखी प्रल्हाद दीन दुख टारो,
भये खंभ फारी नरसिंह असुर संहारो
ब्रज खेलत केशी आदि बकासुर मारो,
मथुरा मुष्टिक चणुर कंस मद गारो
तुम मात पिताकी आनि कटाइ बेरी, दुःख० ५

लं भक्तन हित अवतार कन्हई तुमने,
 यमलार्जुनकी जड योनि छुटाइ तुमने,
 जल बरसत प्रभुता अगम दिखाई तुमने,
 नखपर गिरि धरि ब्रज लीयो उगारी तुमने
 प्रभु अब बिलंब क्यों करी अमारी बेरि, दुःख० ६

सुन दीनबंधु भगवान भक्त हितकारी,
 हरी भये चीर में प्रगट हरो दुख भारि,
 खैंचत हारो मतिमंद वीर बलकारी,
 राखि लई दीनकी लाज आप बनवारी
 बरसत हरसत सुर सुमन बजावत मेरि, दुःख० ७

क्या करो द्वारिकानाथ मनोहर माया,
 अंबरका लगा पहाड अंत नहीं पाया
 तिहुं लोक चहुंदिशि भुवन चीर दरशाया,
 बंदिश गणेश परसाद कृष्ण गुण गाया,
 दीननकी दीनानाथ विपति निरबेरि, दुःख० ८

१२२

रामनाम बिनु रसना जैसी,
करो उसका टुकरा टुकरी ।
जिन नयनन प्रभु रूप न निरख्यो,
सो नयननमें लूण भरी रे ॥जिन०॥

रत्न पदारथ जन्म मानुखो,
आवत नहि सो फेर फरी ।
अब तेरो दाव बन्यो है मूरख,
करना हो सो ले ने करी रे ॥जिन०॥

गान पसार कियो नहि सुकृत,
देत दुवारे दगन भरी ।
खी.म कहे तू भूलो आयो
खाली तेरी खेप परी रे ॥जिन०॥

१०३ राग भांजी, धुमाळी

हे अच्युत हे परब्रह्म,
अविनाशी अघनाश ।

हे पूरण हे सर्वमें,
दुखभंजन गुणतास ॥

हे संगी हे निरँकार,
हे निर्गुण सब टेक ।

हे गोविंद हे गुणनिधान,
जाके सदा दिवेक ॥

१२४

हे अपरंपर हरहरे,
है भी होवनहार ।
हे संतन के रुदा संग,
निराधार आधार ॥

हे ठाकुर हौं दासरो,
मैं निरगुण गुण नहि कोय ।
मानक दीजै नामदान,
राखौं दिये परोय ॥

१०४

टुक हिस्से हवा को छोड़ मियां
 मत देस-बिदेस फिरे मारा
 कब्जाक अजल का लूटे है
 दिनरात बजा कर नक्करा
 क्या बिधिया भैंसा बैल शुतर
 क्या गौएँ पिछ्छा सरभारा
 क्या गेहूँ चावल मोठ मटर
 क्या आग धुँआ क्या अंगारा
 सब ठाठ पछा रह जावेगा
 जब लाद चलेगा बनजारा
 कब्जाक अजल का लूटे है
 दिनरात बजा कर नक्कारा

गर तू है लख्खी बनजारा
 और खेप भी तेरी भारी है
 अय गाफिल ! तुझ से भी चढता
 एक और बडा बेपारी है
 क्या शक्कर मिसरी कंद गरी
 क्या सांभर मीठा खारी है
 क्या दाख मुनक्का सोंठ मिरच
 क्या केसर लोंग सुपारी है

सब० २

यह खेप भरे जो जाता है
 वह खेप मियां मत गिन अपनी
 अब कोई घड़ी पल साजत में
 यह खेप बदन की है कफनी
 क्या थाल कटोरे चांदी के
 क्या पीतल की डिबिया धपनी
 क्या बरतन सोने रूपे के
 क्या मिट्टी की हंडिया अपनी

सब० ३

यह धूमधडका साथ लिये,
 क्यों फिरता है जंगल जंगल
 एक तिनका साथ न आवेगा
 मौजूद हुआ जब आन अजल
 घरबार अटारी चौपारी
 क्या खासा ननसुख और मलमल
 क्या चिलवन पदें फर्क नये
 क्या लालपलंग और रंगमहल

सब० ४

हर मंजिल में अब साथ तेरे
 यह जितना डेरा डंडा है
 जर दाम-दिरम का भांडा है
 बन्दूक सिपाह और खांडा है
 जब नायक तन से निकलेगा
 जो मुल्कों मुल्कों हांडा है
 फिर हांडा है न भांडा है
 न हलवा है न मांडा है

सब० ५

कुछ काम न आवेगा तेरे
 यह लाल ज़मुरद सीमोजर
 सब पूंजी बाट में बिखरेगी
 जब आन बनेगी जान उपर
 नौबत नक़ारे बान निशां
 दौलत हशमत फौजें लश्कर
 क्या मसनद तकिया मुल्क मकां
 क्या चौकी कुरसी तख़्त छतर

सब० ६

क्यों जी पर बोझ उठाता है
 इन गोनों भारी भारी के
 जब मौत लुटेरा आन पडा
 फिर दूने हैं बेपारी के
 क्या साज जडाउ जड-जेवर
 क्या गोटे धान-किनारी के
 क्या घोड़े जीन सुनेरी के
 क्या हाथी लाल अमारी के

सब० ७

मगर न हो तलवारों पर
 मत भूल भारोंसे ढालों के
 सब पटा तोड़ के भागेंगे
 मुंह देख अजल के मालों के
 क्या डब्बे मोती हीरों के
 क्या ढेर खजाने मालों के
 क्या बुगचे तार मुशकर के
 क्या तख्ते शाल-दुशालों के

सब ४

क्या सख्त मर्का बनवाता है
 खम तेरे तन का है पोला
 तू ऊंचे कोट उठाता है
 वहां तेरी गोरनें मुंह खोला
 क्या रेती खंदक रुंद बडे
 क्या बुर्ज कगूरा अनमोला
 गढ़ क्रेट रहनला तोप किला
 क्या शीश दाढ़ और गोला

सब ० ९

१३०

हर आन नफे और टोटे में
क्यों भरता फिरता है बनबन
हक गाफिल ! दिल में सोच जरा
है साथ लगा तेरे दुश्मन
क्या लौंडी बांदी दाई ददा
क्या बंदा चेला नेकचलन
क्या मंदर मस्जिद ताल कूए
क्या घाट सरा क्या बाग-चमन सब० १०

जब चलते चलते रस्ते में
यह गौन तेरी ढल जावेगी
एक बिधिया तेरी मिट्टी पर
फिर घास न चरने आवेगी
यह खेप जो तूने लादी है सब
हिस्सों में बट जावेगी
धी पूत जवांइ बेटा क्या
बनजारन पास न आवेगी सब० ११

जब मुर्ग फिरा कर, चाबुक को
 यह बैल बदन का हांकेगा
 कोइ नाज समेटेगा तेरा
 कोइ गौन, सीए और टांकेगा
 हो ढेर अकेला जंगल में
 तू खाक लहद को फांकेगा
 उस जंगल में फिर आह ! नजीर
 एक तिनका आन न झांकेगा
 सब ठाठ पड़ा रहे जावेगा
 जब लाद चलेगा बनजारा
 कच्चाक अजल का लूटे है
 दिनरात बजा कर नक्कारा

टुक : जरा; हिर्सीहवा : बांछना; कच्चाक : बाकू, लूटारो;
 अजल : मोत; बिधिया : पोठोया; झुतर : उंद;
 लकड़ी बनजारा : लकड़ी बणझारो;

गरी : नाळीएर;	तिनका : तणखलुं;	भांडा : खजानो;
हांडा : फरनारो;	मांडा : पकवान;	जमुरद : पन्नां;
हशमन : वैभव;	मसनद : गादी;	बुगचे : बचका;
मुशजर : कसब;	खम : हाड;	सरा : सराई;
पी : दीकरी;	मुर्ग : प्राणपंखी;	लहद : लाद

गुजराती भजन

૧૦૫ રાગ સમાજ-ધુમાળી

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહિયે, જે પીઠ પરાઈ જાણે રે
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે
 સકલ્લ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે
 વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે
 સમદષ્ટિ ને તૃષ્ણાત્યાગી, પરછત્રી જેને માત રે
 જિવ્હા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ જ્ઞાલે હાથ રે
 મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે
 રામનામ શું તાલો લાગી, સકલ્લ તીરથ તેના તનમાં રે
 વળલોભી ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે
 મળે નરસૈંયો તેજું દરશન કરતાં, કુલ્લ એકોતેર તાર્યા રે

१०६ राग खमाज-धुमाळी

भूतळ भक्ति पदारथ मोटुं, ब्रह्मलोकमां नाही रे
 पुण्य करी अमरापुरी पाम्या, अन्ते चोर्याशी मांहीं रे
 हरिना जन ते मुक्ति न मागे, मागे जनमोजनम अवतार रे
 नित सेवा नित कीर्तन ओच्छव, निरखवा नन्दकुमार रे
 भरतखंड भूतळमां जन्मी, जेणे गोविन्दना गुण गाया रे
 धन धन रे एनां मातपिताने, सफळ करी एणे काया रे
 धन वृन्दावन धन ए लीला, धन ए व्रजनां वासी रे
 अष्ट महासिद्धि आंगणीये रे ऊभी, मुक्ति छे एमनी दासी रे
 ए रसनो स्वाद शंकर जाणे; के जाणे शुक्जोगी रे
 कांईएक जाणे व्रजनी रे गोपी, भणे नरसैंगो भोगी रे

૧૦૭ રાગ આસા માંડ—તાલ હાપતાલ

સમરને શ્રીહરિ મેલ મમતા પરી
 જોને વિચારીને મૂઝ તારું
 તું અલ્યા કોણ ને કોને વઢગી રહ્યો
 વગર સમજ્યે કહે મારું મારું

देह तारी नथी जो तुं जुगते करी
 राखतां नव रहे निश्चे जाये
 देहसंबंध त्यज्ये अवनवा बहु यशे
 पुत्र कलत्र परिवार ष्हाये २

धन तणुं ध्यान तुं अहोनिश आदरे
 ए ज तारे अंतराय मोटी
 पासे छे पियु अल्या तेने नव परखियो
 हाथयी बाजी गई ययो रे खोटी ३

भरनिद्रा भर्यो रुंधी घेर्यो घणो
 संतना शब्द सुणी कां न जागे
 न जागतां नरसैया लाज छे अतिघणी
 जन्मोजन्म तारी खांत भागे ४

१०८ राग आसा मांड-सपताल

अखिल ब्रह्माण्डमां एक तुं श्रीहरि
 जूजवे रूपे अनंत भासे
 देहमां देव तुं, तेजमां तत्त्व तुं
 शून्यमां शब्द थई वेद वासे

पवन तुं पाणी तुं भूमि तुं भूधरा
 वृक्ष थई फूली रखो आकाशे
 विविध रचना करी अनेक रस लेबाने
 शिव थकी जीव थयो ए ज आशे २

वेद तो एम वदे श्रुतिस्मृति सास्त्र दे
 कनक कुण्डल विषे मेद न्होये
 घाट घड्या पछी नाम रूप जूजवां
 अंते तो हेमनुं हेम होये ३

वृक्षमां बीज तुं, बीजमां वृक्ष तुं
 जोउं पटंतरे ए ज पासे
 भणे नरसैयो ए मन तणी शोधना
 प्रीत करुं प्रेमथी प्रगट थाशे ४

६०२ राग आसा-माड, झ ।

—

ज्यां लगी आतमातस्व चीन्वो नदि
 त्यां लगी साधना सर्व जूडी
 मनुष्यदेह ताहरो एम एळे गयो
 मावठानी जेम वृष्टि वूडी

शुं थयुं स्नान पूजा ने सेवा थकी
 शुं थयुं दीनने दान दीधे
 शुं थयुं धरी जटा भस्मलेपन कंठे
 शुं थयुं वाळ लोचन कीधे

१४२

शुं थयुं तप ने तीरथ कीधा थकी
शुं थयुं माळ ग्रही नाम लीधे
शुं थयुं तिलक ने तुलसी धार्या थकी
शुं थयुं गंगजल पान कीधे ३

शुं थयुं वेद व्याकरण वाणी वद्ये
शुं थयुं राग ने रंग जाण्ये
शुं थयुं खट दरशन देख्या थकी
शुं थयुं वरणना मेद जाण्ये ४

ए छे परपंच सहु पेट भरवा तणा
आतमाराम परिव्रह्म न जोयो
मणे नरसैयो के तत्त्वदर्शन बिना
रत्न तामणि जन्म खोयो ५

११० राग आसा मांड-झपताल

जे गमे जगतगुरु देव जगदीशने
 ते तणो खरखरो फोक करवो
 आपणो चिंतव्यो अर्थ कांइ नव सरे
 उगरे एक उद्वेग धरवो १

हुं करुं हुं करुं ए ज अज्ञानता
 शकटनो भार जेम धान ताणे
 सृष्टि मंडाण छे सर्व एणी पेरे
 जोगी जोगेश्वरा फोक जाणे २

- नीपजे नरथी तो कोई न रहे दुखी
 शत्रु मागीने सौ मित्र राखे
 राय ने रंक कोई दृष्ट आवे नहि
 भवन पर भवन पर छत्र दाखे ३
- ऋतु लता पत्र फल फूल आवे यथा
 मानवी मूर्ख मन व्यर्थ शोचे
 जेहना भाग्यमां जेहने जे लख्युं
 तेहने ते समे ते ज प्होंचे ४
- यय गडबड करी वात न करी खरी
 चेहने जे गमे तेने पूजे
 न कर्म वचनथी आप मानी लहे
 सत्य छे ए ज मन एम सूझे ५
- सुख संसारी मिथ्या करी मानजो
 कृष्ण विना बीजुं सर्व काचुं
 जु ७ कर जोडी करी नरसैंगे एम कहे
 जन्म प्रतिजन्म हरिने ज जाचुं ६

૧૧૧ રાગ આસા માંડ-શ્વપ્તાલ



જાગીને જોઉં તો જગત દીસે નહિ
 ઉંઘમાં અટપટા ભોગ ભાસે
 ચિત્ત ચૈતન્ય વિલાસ તદ્રૂપ છે
 બ્રહ્મ લટકાં કરે બ્રહ્મ પાસે

१४६

पंच महाभूत परिव्रज्य विषे ऊपज्यां
अणु अणु मांही रह्यां रे वळगी
फूल ने फल ते तो वृक्षनां जाणवां
थडथकी डाळ ते नहि रे अळगी २

वेद तो एम वदे श्रुति स्मृति साख दे
कनक कुंडल विषे मेद न्होये
घाट घड्या पछी नाम रूप जूजवां
अंते तो हेमनुं हेम होये ३

जीव ने शिव तो आप इच्छाए थया
रची परपंच चौद लोक कीधा
भणे नरसैयो ए, ते ज तुं ते ज तुं
एने समर्याथी कंई संत सीभ्या ४

११२ राग आसा मांड-ताल झपताल



प्रेमरस पा ने तुं मोरना पिच्छधर
 तत्त्वनुं हंपणुं तुच्छ लागे
 दूबळा ढोरनुं कुशके मन चढे
 चतुरधा मुक्ति ते तो न मागे

प्रेमनी बात परिक्षित प्रीक्ष्यो नहीं
 शुरुजीए समजीने रस संताड्यो
 ज्ञान वैराग्य करी ग्रन्थ पूरो कर्यो
 मुक्तिनो मार्ग सुधो देखाड्यो २

मारीने मुक्ति आपी घणा दैत्यने
 ज्ञानी विज्ञानी बहु मुनि रे जोगी
 प्रेमने जंग तो व्रज तणी गोपिका
 अवर विरला काइ भक्त भोगो ३

प्रेमने मुक्ति तो परम बल्लभ सदा
 हेतुना जीव ते हेतु त्रूटे
 जन्मोजन्म लीलारम गावतां
 ल्हायनां व्हाण जेम द्वार छूटे ४

में ग्रहो हाथ गोपीनाथ गरवा तणो
 अवर बीजुं कांइए न भावे
 नरसैयो महामति गाय छे गुण कथी
 जति सतोने तो स्वप्ने न आवे ५

१६३ राग आसा मांड-ताल झपताल

निरख ने गगनमां, कोण घूमी रह्यो
 ते ज हुं ते ज हुं शब्द बोले
 श्यामना चरणमां इच्छुं छु मरण रे
 अहींयां कोइ नथी कृष्ण तोले १

श्याम शोभा घणी, बुद्धि ना शके कळी
 अनत ओच्छवमां पंथ भूली
 जड ने चतन रस करी जाणवो
 पकडी प्रेमे संजीवन मूळी २

जळहळ ज्योत उद्योत रवि कोटमां

हेमनी कोर ज्यां नीसरे तोले

सच्चिदानंद आनंद कीडा करे

सोनानां पारणां मांहे झूले

३

बत्ति विण तेल विण सूत्र विण जो वळी

अचळ झळके सदा अनळ दीवो

नेत्र विण निरखवो, रूप विण परखवो

वण जिह्वाए रस सरस पीवो

४

अकळ अविनाशी ए नव ज जाए कळ्यो

अरध उरधनी मांहे महाले

नरसैयानो स्वामी सकळ व्यापी रह्यो

पेमना तंतमां संत झाले

५

११४ राग आसा मांड-ताल झपताल

बापजी पाप में कवण कीघां हरो
 नाम लेतां तारुं निद्रा आवे
 उघ आलस्य आहार में आदर्यो
 लाभ विना लब करवी भावे

૧૫૨

દિન પુંઠે દિન તો વહી જાય છે
દુર્મતિનાં મેં મર્યા રે ઢાલાં
મક્તિ મૂતલ વિષે નવ કરી તાહરી
સાંઘ્યાં સંસારનાં થોથાં ઠાલાં ૭

દેહ છે જૂઠડી, કરમ છે જૂઠડાં
મીઠમંજન તારું નામ સાચું
ફરી ફરી વરણવું, શ્રી હરિ તુજને
પતિતપાવન તારું નામ જાચું ૩

તારી કરુણા વિના કૃષ્ણ કોઢામણા
કલ અને અકલનું બલ ન પાવે
નરસૈયા રંકને, જંઘના તાહરી
હેડ બેડી માગો શરણ આવે ૪

११'१ राग आसा मांड-ताल झपताल



रात रहे जाहरे पाछली खटघडी
 साधु पुरुषने सुई न रहेवुं
 निद्राने परहरी समरवा श्रीहरि
 एक तुं एक तुं एम कहेवुं

जोगीया होय तेणे जोग संभारवा
 भोगीया होय तेणे भोग त्यजवा
 वेदीया होय तेणे वेद विचारवा
 वैष्णव होय तेणे कृष्ण भजवा २

सुकवि होय तेणे सद्ग्रंथ बांधवा
 दातार होय तेणे दान करवुं
 गतिव्रता नारीए कंथने पूछवुं
 कंथ कहे तेह तो चित्त धरवुं ३

आपणे आपणा धर्म संभाळवा
 कर्मनो मर्म लेवो विचारी
 नरसैयाना स्वामीने स्नेहथी समरतां
 फरी नव अवतरे नर ने नारी ४

૧૧૬ આસા-પાંડ, જ્ઞાપતાલ

ધ્યાન ધર હરિતણુ અલ્પમતિ આઝમુ

જે થકી જન્મનાં દુઃખ જાયે

અવર ધંધો કર્યે અરથ કાંઈ નવ સરે

માયા દેસાડીને મૃત્યુ જ્ઞાયે ધ્યાન૦

६५६

सकळ कल्याण श्रीकृष्णना चरणमां
शरण आवे सुख पार न्होये
अवर वेपार तुं मेल्य मिथ्या करी
कृष्णनुं नाम तुं राख म्होंये ध्यान०

पटक माया परी अटक चरणे हरि
वटक मां वात सुणतां ज साची
आशनुं भवन आकाश सूधी रच्युं
मूढ ए मूळथो भीत काची ध्यान०

सरस गुण हरितणा जे जनो अनुसर्या
ते तणा सुजश तो जगत बोले
नरसैया रंकने प्रीत प्रभुशुं घणी
अवर वेपार नहि भजन तोले ध्यान०

११७ राग खमाज काफी-ताल धुमाळी

तुं तारा बीरद सामुं जोजे शामळा
 न जोईश करणी अमारी रे टेक
 हिरण्यकशिपुने हाथ रे हणीयो
 माशी पुतना मारी रे
 प्रह्लाद कारण स्तंभमां वसीया
 प्रगटघा देव मुरारि रे १
 लाक्षागृहमां जेम पांडव उगार्या
 ब्रह्मांड ज्वाला व्यापी रे
 अर्ध वचने गज गणिका तारी
 जयदेवने पद्मिनी आपी रे २

दुष्ट सभामां जेम चीर ज पूर्या
लाज पांचालीनी पाळी रे

तेलकढा जेम शीतळ कीधी
वेळा सुधन्वानी वाळी रे

३

ऋषीश्वरे जेम अहल्या शापी
ब्रह्मशल्या थई भारी रे

ते पण तारे चरणे रघुवर
थई अनुपम नारी रे

४

मीरांबाईनां विख अमृत कीधां
विदुरनी आरोग्या भाजी रे

शबरीनां तमे बोर ज प्रादयां
तेनी प्रीते थया राजी रे

५

अनेक भक्त आगे उगार्या
सहाय थया मोरारि रे

नरसैयाना स्वामी लक्ष्मीवर
मोटी ओथ तमारी रे

६

११८ राग आसा मांड-तीन ताल

जूनुं तो थयुं रे देवळ जूनुं तो थयुं,
 मारो हंसलो नानो ने देवळ जूनुं थयुं ध्रुव०
 आ रे काया रे हंसा, डोलवाने लागी रे
 पडी गया दांत मांछली रेखुं तो रही मारो० १
 तारे ने मारे हंसा, प्रीतुं बंधाणी रे
 उडी गयो हंस पांजर पडी तो रहुं मारो० २
 बाई मीरां कहे छे प्रभु, गिरधरना गुण
 प्रेमनो प्यालो तमने पाईने पीडं मारो० ३

१२१ गग काफ़ी-द्रुत दीपचंदी

मुखडानी माया लागी रे, मोहन प्यारा भ्रुव०
 मुखडुं में जोयु तारु, सर्व जग थयुं स्वारुं
 मन मारुं गह्युं न्यारुं रे मोहन०
 ससारीनु सुख एवुं, झांझवाना नीर जेष
 तेने तुच्छ करी फरिये रे मोहन०
 मीरांवाई बलिहारौ, आशा मनं एक तारी
 हवे हुं तो बढभागी रे मोहन०

१२२ राग जोगी-धुमाळी

जे कोई प्रेमभंश अवतरे प्रेमरस तेना उरमां ठरे ध्रुव०
 सिंहण कैरुं दूध होय ते सिंहणसुतने जरे
 कनकपात्र पाखे सहु धातु फोडीने नीसरे १
 सकरखोरनु साकर जीवन, खरना प्राण ज हरे
 क्षार सिंधुनुं माछलडुं ज्यम मीठा जळमां मरे २
 सोमवेली रसपान शुद्ध जे ब्राह्मण होय ते करे
 वगरवंशीने वमन करावे वेदवाणी ऊचरे ३
 उत्तम वस्तु अधिकार विना मळे तदपि अर्धे ना सरे
 मत्स्यभोगी बगलो मुक्ताफळ देखी चंचु ना भरे ४
 एम कोटि साधने प्रेम विना पुरुषोत्तम पृष्ठ न फरे
 दया प्रीतम श्री गोवर्धनभर प्रेमभक्तिए वरे ५

१२३ राग छाय। खमाच-धुमाळी

चित्त तु शीदने चिंता धरे कृष्णने करयु होय ते करे ध्रुव०
 स्थावर जगम जड चैतनमां मायानु बळ ठरे
 समरण० कर श्रीकृष्णचद्रनु जन्म मरण भय हरे १
 नव मास प्राणी कृष्णचद्रनु ध्यान गर्भमां धरे
 मायानु आवर्ण कर्यु तयारे लक्ष चोराशी फरे २

- તુ અંતર ઉદ્વેગ ધરે તેથી કારણ શું સરે ?
- ધણીનો ધાર્યો મનસુબો હર બ્રહ્માથી નવ ફરે ૩
- દોરી સર્વની એના હાથમાં, ભરાવ્યું ઢગલું ભરે
જેવો જંત્ર વગાડે જંત્રી તેવો સ્વર નીસરે ૪
- થનાર વસ્તુ થયા કરે, જ્યમ શ્રીફલ પાળી ભરે
જનાર વસ્તુ એળી પેરે જાશે, જ્યમ ગજ કોટું ગરે ૫
- જેને જેટલું જે જ્યમ કાઢે, તે તેને કર ઠરે
એમાં ફેર પડે નહિ કોઈથી, શીદ કુટાઈ તું મરે ! ૬
- તારું ધાર્યું થતું હોય તો, સુખ સંચે દુઃખ હરે
આપ તણું અજ્ઞાનપણું એ, મૂઠ્ઠા વિચારે સ્ખરે ૭
- થાવાનુ અણચિંતવ્યું થાશે, ઉપનિષદ ઓચરે
રાખ ભરોસો રાધાવરનો, દયા શીદને હરે ? ૮

१२४ राग बिलावल-ताल झपताल

महा कष्ट पाम्या विना कृष्ण कोने मळ्या

चारे जुगना जुओ साधु शोधी

बहाल वैष्णव विषे विरलाने होय बहु

पीडनारा ज भक्तिविरोधी

ध्रुव०

ध्रुवजी, ग्रह्लादजी, भीष्म, बळि, विभीषण

विदुर, कुन्ती कुंवर सहित दुखियां

वसुदेव देवकी, नंदजी, पशुपति

सकल ब्रजभक्त दुःखी भक्तमुखिया

१

नळ दमयंती, हरिश्चंद्र तारानयनी
 रुक्मांगद अंबरिषादि कष्टी
 नरसिंह म्हेतो ने जयदेव, मीरां, जर्ना
 प्रथम पीढा पछी मुखनी वृष्टि २

व्यास आधि व्याधि तुलसी माधवादिक
 शिव कपीला विधा विश्व निन्दे
 जगजननी जानकी दुःख दुस्तर सह्यु
 पाप वण ताप जेने जगत वंदे ३

मचित क्रियमाण प्रारब्ध जेने नर्था
 तेने भय ताप आवी नडे छे
 अकल गत ईश हेतु न समज्यु पडे
 प्रबल इच्छा सरव ते पडे छे ४

छे कथन मात्र ए पाप ने पुण्य वे
 नचव्यु नंदकुवरतुं जगत नाचे
 दया प्रीतम रुचि विना पत्र हाले नदि
 पण न भागे भ्रमण मन काचे ५

१२५ गरबी

(शीख सामूजी दे छे रे ए ढाळ)

- ओधवजी छे अळगी रे, बात एक प्रेम तर्णी
कोई अनुभवी जाणे रे, कहेतां तो नावे बणी १
- प्रसूतानी पीडा रे, वंझा ते शुं जाणे ?
जाण्युं केम आवे रे, माण्याने परमाणं २
- मूंगे साकर खाधी रे, गुंगाने स्वप्न थयुं
सरवे मन जाणे रे, बीजाने न जाय कहुं ३
- घायलनां दुःखने रे, कायर ते शुं प्रीछे
अज्ञानी लहे नहीं रे, रतिनी गति शी छे ४
- नीम सरवे नासे रे, ज्यारे प्रेम ते व्यापे
निश्चा जेने आवे रे, ते उत्तर क्यम आपे ५

- आशक माशुकमां रे, रूप गुण शा देखे ?
 जेवुं भासे छे तेहने रे, अवर तेवुं नव पेखे ६
 जेनुं चित्त ज्यांहां चोयुं रे, तेने तेथी सुख थाये
 शो छे स्वाद अमिमां रे, चकोर भावे खाये ७
 रीत प्रीतनी एवी रे, तेनुं सुख ते जाणे
 अनुभवथी अजाण्युं रे, एना अवगुण आणे ८
 नेह सुखथी न वाधे रे, देखी दुःख नव घटे
 जेम वृक्षने वळगां रे, वेली तो फरी ना लटे ९
 शीखे सांभळे गाये रे, ओधव गत प्रीत तणी;
 करवी नथी पडती रे, एनी मेळे आवे बणी १०
 प्रीत बाझे तो स्हेजे रे, छूटे न पछे छोडी
 मच्छने दुःख दे छे रे, गळ्या पछी अंकोडी ११
 साची प्रीत ते प्राण ले रे, साधारण थाय परी
 दादुर जळ वण जीवे रे, माछलडां तो जाय मरी १२
 मोटी मननो मोहनी रे, बीजी प्रीतथी न मळे
 पण जड जुओ लांदु रे, चमकने देखी चळे १३

१७०

छीप रहे सागरमां रे, इच्छा स्वाति बुंद तणी
जुओ दृष्टि चकोरनी रे, अचळ रहे छे इन्दु भणी १४
लज्जा सुधबुध साम्रथ रे, प्रेमी जनमां न टके
मधुकर बांस कोरे रे, कमळ मेदी नव शके १५
मृग स्हेजे मरे छे रे, पलायण अभ्यासी
राग अनुराग पाश रे, बांध्युं न शके नासी १६
दृष्टि प्रीतनी माटे रे, पतंग दीपकमां बळे
जाय प्राण पोतानो रे, तोये स्नेहीने मळे १७
रहे चातक तरस्यां रे, सदा बार मास लगी
पीए स्वातीनुं वारी रे, अवर पीशे न डगी १८
विखना व्यसनीने रे, साकर पण मुख ना करे
पय पाणीथी उत्तम रे, मीन तेमां नाख्ये मरे १९
जेनुं मन जेजुं मान्यु रे, तेनं सुख तेथी मळे
ते बिना तेथी साहं रे, नावे तेनी आंख तळे २०
बे वैराटनां लोचन रे, इदु भानु भेद कशो
कंज करमाय चंद्रे रे, फुले रवि मेह वस्यो २१

કંટે વઢગી ના છૂટે રે, એ પ્રેમતણી ફાંસી
 ફાંચો માટી કૂટે રે, સૂળી જગની હાંસી ૨૨
 છે અગમ પંથ સ્નેહનો રે, ઓધવજી તે નથી દીઠો
 ત્યાં લગી જ્ઞાન ગોટે રે, જોગ પળ છે મીઠો ૨૩
 જોગ તો તેને જોઈએ રે, જેનું મન જગમાં ભમે
 ન તો અચઢ અમારું રે, ચિત્ત રમિયામાં રમે ૨૪
 જેનું મન માને રે, જોગ સુખેથી ગ્રહો
 અમો તો એહ માગું રે, પ્રીતમજી શું પ્રીત રહો ૨૫
 તમારા તો હરિ સઘઢે રે, અમારા તો એક સ્થઢે
 તમો રીઝો ચાંદરણે રે, અમો રીઝુ ચંદ્ર મલ્લે ૨૬
 હડુને અવલોકી રે, ચકોરનું ચિત્ત ચઢે
 ન પ્રકાશને પેચી રે, તેને સંતોષ વઢે ૨૭
 એવાં વચન સૂળીને રે, ઓધવજીની ધ્રાંતિ ઢઢી
 જોગ જંજાઢ છૂટી રે, ગયું મન સ્નેહમાં મઢી ૨૮
 અભિમાન મૂકીને રે, ઓધવ ગોપા પાય પડયા
 રહ્યુ દયાનો પ્રીતમજી રે, નિશ્ચે એક તમને જઢયા ૨૯

૧૨૬ રાગ છાયા સ્વમાજ-ત્રીન તાલ

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને,
 પરથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વઝતી લેવું નામ જોને ધ્રુવ ૦
 સુત વિત દારા શીશ સમરપે, તે પામે રસ પીવા જોને
 સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા માંહી પડ્યા મરજીવા જોને ૧
 મરણ આગળે તે ભરે મૂઠી, દિલની દુગ્ધા વામે જોને
 તીરે ઉભા જુવે તમાસા, તે કોડી નવ પામે જોને ૨
 પ્રેમપંથ પાવકની જ્વાળા, ભાઠી પાછા ભાગે જોને
 માંહી પડ્યા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાક્ષે જોને ૩
 માથા સાટે મોંધી વસ્તુ, સાંપડવી નહિ સ્થેલ જોને
 મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જોને ૪
 રામ અમલમાં રાતા માતા પૂરા પ્રેમી પરચે જોને
 પ્રીતમના સ્વામીની લીલા તે રજનીદન નરચે જોને ૫

१२७ राग सारंग-दीपचंदी ताल

जंगल वसाव्युं रे जोगीये, त्यजी तनडानी आश जी
 वात न गमे आ विश्वनी, आठे पहोर उदास जी ध्रुव०
 सेज पलंग पर पोढता, मंदिर सरुखा मांय जी
 तेने नहि तृण साथरो, रहेता तरुतळ छांय जी १

શાલ દુશાલા ઓઢતા, મીઠા જરકસી જામ જી
 તેણે રે રાહી કથા ગોઢી, રહે ચીર શીત ધામ જી ૨
 ભાવતાં મોનન જમતા, અનેક વિધિનાં અન્ન જી
 તે રે માગણ લાગ્યા ટુકડા, ભિક્ષા ભવન ભવન જી ૩
 હાજી કહેતાં હજાર ઉઠતા, ચાલતાં લડકર લાવ જી
 તે નર ચાલ્યા રે એકલા, નહિં પેજાર પાવ જી ૪
 ગ્હો તો રાજા રસોઈ કર, જમતા જાઓ જોગીરાજ જી
 ચીર નીપજાવુ ક્ષણ એકમાં, છે તો ભિક્ષાને કાજ જી ૫
 આહાર કારણ ડમો રહે, એકની કરી આશ જી
 તે જોગી નહિ ભોગી જાણવો, અંતે થાય વિનાશ જી ૬
 ગજ સાજ મુખ પરદરી, જે જન લેશે જોગ જી
 તે ધન દારામાં નહિ ધસે, ગેગ સમ જાણે ભોગ જી ૭
 ધન્ય તે વ્યાગ વૈરાગને, ત્યજી તનહાની આશ જી
 કલરે ત્યજીને નિષ્કુલ થયા, તેનું કુલ અવિનાશ જી ૮

१२८ राग मारंग-दीपचंदी ताल

जडभरतनी जातना, जोगी जे जगमांय जी
 इंद्रिय मननी उपरे, रहे शत्रु सदाय जी ध्रुव०
 विकळ न जाये विषयमां, रहे पर्वत प्राय जी
 भरम धीरज मूके नहि, मर मस्तक जाय जी १
 आठ पद्मोरमां एक घडी, नव माने निज देह जी
 तेना मुख साहं शुं करे, उग्राय नर एह जी २
 हरिहृच्छाये हरे फरे, करे जीवनो उद्धार जी
 जेने मळे एवा जोगीया, पामे ते भव पार जी ३
 एवा सोगीने आवी मळे, जाण्येअजाण्ये जंन जी
 निष्कुळानंद कहे ए नरने, पळमां करे पावन जी ४

१२९ राग सारंग-दीपचंदी ताल

जननी जीवो रे गोपीचंदनी, पुत्रने प्रेयो वैराग जी
उपदेश आप्यो एणी पेरे, लाग्यो ससारीडो आग जी ध्रुव०
धन्य धन्य माता ध्रुव तणी, कल्यां कठण वचन जी
राजा राजमुख परहरी, वेगे चालीया वन जी १

उडी न शके रे उंटीयो, बहु बोलाव्यो बाजंद जी
 तेने रे देखी त्रास उपन्यो, लिधी फकीरी छोछ्यो फंद जी २
 भलो रे त्याग भरथरी तणो, तजी सोळ्सें नार जी
 मंदिर जरुखा मेली करी, आसन कीधलां बहार जी
 ए वैरागवंतने जाऊं वारणे, बीजा गया रे अनेक जी
 भला रे भुंडा अवनी उपरे, मणतां नावे छेक जी ४
 क्यां गयुं कुळ रावण तणुं, सगरसुत साठ हजार जी
 न रघु ते नाणुं राजा नंदनुं, सर्व सुपन वेवार जी ५
 छत्रपति चाली गया, राज मूकी राजन जी
 देव दानव मुनि मानवी, सर्वे जाणो सुपन जी ६
 समजी मूको तो साहं घणुं, जरूर मूकावशे जम जी
 निष्कुळानंद कहे नहि मटे, साचुं कहुं खाई सम जी ७

१३० राग सारंग-दीपचंदी ताल

न्याग न टके रे वैराग बिना, करीये कोटी उपाय जा
 अतर उंही इच्छा रहे, ते तो केम त्यजी जाय जा श्रुब ॥
 वेष लीधो वैरागनो, देश रही गयो दूर जी
 उपर वेष अच्छो बन्यो, मांही मोह भरपूर जी १

કામ ક્રોધ લોભ મોહનું, જ્યાં લગી મૂલ ન જાય જી
 સંગ પ્રસંગે પાંગરે, જોગ ભોગનો થાય જી ૨
 ઉષ્ણ રતે ધવની વિષે, બીજ નવ દિસે બહાર જા
 જન વરમે વન પાંગરે, ઇન્દ્રિય વિષય આકાર જી ૩
 કનક દેખીને લોહ ચલે, ઇન્દ્રિય વિષય સંજોગ જી
 અળમેટથે રે અભાવ છે, મેટથે ભોગવણે ભોગ જી ૪
 ઉપર ત્યજે ને અતર ભજે, ણમ ન સરે ઋથ જી
 વળણ્યાં રે વળથિમ થકી, અંતે કરશે અનરથ જી ૫
 ભ્રષ્ટ થયો જોગભોગથી. જેમ વગણ્યું દૂધ જી
 ગયું વૃત મહી માલ્લ થકી, આપે થયું રે અશુદ્ધ જી ૬
 પલમાં જોગી રે ભોગી પલમાં, પલમાં ગૃહી ને ત્યાગ જી
 નિષ્કુલાનંદ ૭ નગનો, વળમમજ્યો વૈરાગ જી ૭

१३१ राग आसा-झप ताल

धीर धुरन्धरा शूर साचा खरा
 मरणनो भय ते तो मंन नाणे
 खर्व निखर्व दळ एक सामा फरे
 तरणने तुल्य तेने ज जाणे

मोहनं सेन महा विकट लडवा समे
 मरे पण मोरचो नहि ज त्यागे
 कवि गुण पंडित बुधे बहु आगळा
 ए दळ देखतां सर्व भागे २

काम ने क्रोध मद लोभ दळमां मुखी
 लडवा तणो नव लाग लागे
 जोगीया जंगम तपी त्यागी घणा
 मोरचे गये धर्मद्वार मागे ३

एवा ए सेनशुं अडिखम आखडे
 गुरुमुखी जोगीया जुक्ति जाणे
 मुक्तानंद मोह फोज मार्या पछी,
 अखड सुख अटळ पद राज माणे ४

१३२ गरबी

(शीख सामुर्जा दे छे रे—ए ढाळ)

टेक न मेले रे, ते मरद खरा जग मांही
 त्रिविध तापे रे, कदी अंतर डोले नाहि
 निधळक बदते रे, दूढ धीरज मन धारी
 काळ कर्मनी रे, शंका देवे विसारी
 मोडुं वहेलुं रे, निश्चे करी एक दिन मरवु
 जगमुख सारु रे, केदी कायर मन नव करवुं
 अंतर पाडी रे, ममजीने सबळी आंटी
 माथुं जाती रे, मेले नाहि ते नर माटी
 कोईनी शंका रे, केदी मनमां नव धारे
 ब्रह्मानंदना रे, बहालाने पळ न विमारे

१३३ गरबी

—

(ढाळ—सगपण हरिवरतुं साचु)

रे शिर साटे नटवरने वरीये

रे पाछां ते पगलां नव भरीये श्रुव०

रे अन्तर दृष्टि करा खोळ्यु

रे डहापण झांझु नव डोळ्यु

ए हरि साह माथुं घोळ्यु १

१८४

- रे समज्या विना नव नीसरीये
रे रण मध्ये जईने नव डरीये
त्यां मुख पाणी राखी मरीये २
- रे प्रथम चडे शूरो थईने
रे भागे पाछो रणमां जईने
ते शुं जीवे भुंडुं मुख लईने ३
- रे पहेलुं ज मनमां त्रेवडीये
रे होडे होडे जुद्धे नव चडीये
रे जो चडीये तो कटका थई पडीये ४
- रे रंग सहित हरिने रटीये
रे हाक वागये पाछा नव हटीये
ब्रह्मानंद कहे त्यां मरी मटीये ५

१३४ धीरा भगतनी-काफी

जेने राम राखे रे, तेने कुण मारी शके
अबर नहि देखुं रे, बीजो कोई प्रभु पखे

ध्रुव०

८६

चाहे अमीरने भीख मंगावे, ने रंकने करे रे राय
थळ ने थानक जळ चलावे, जळ थानक थळ थाय
तरणांनो तो मेरु रे, मेरुनुं तरणुं करी दाखवे १

नीभाडार्थी बळतां राख्यां, मांजारीनां बाळ
टींटीडीनीं ईंटां उगार्या, एवा छो राजन रखवाळ
अन्त वेळा आवो रे, प्रभु तमे तेनी तके २

बाण ताणीने उभो पारधी, सिंचाणो करे रे तकाव
पारधीने पंगे डसीयो, सिंचाणा शिर नहि घाव
बाज पळ्यो हेठो रे, पंखी उडो गयां सुखे ३

गज कातरणी लईने बेटा, दरजी तो दीनदयाळ
वधे घटे तेने करे बराबर, मोनी ले मभाळ
धणी तो धीगानो रे, दगि तो मागे हीडे हाके ४

१३५ धीरा भगतनी-काफी

तरणा ओथे डुगर रे, हुंगर कोई देखे नहीं

अजाजूय मांहे रे, ममरथ गाजे सही

भुव०

सिंह अजामां करे गजना, कस्तुरी मृग राजन

तलने ओथे जेम तेल रहुं छे, काष्टमां हुताशन

दधि ओथे घृत ज रे वस्तु एम छुपी रही

१

कोने कहु ने कोण सांभळशे, अगम खेल अपार

अगम केरी गम नहि रे, वाणी न पहुँचे विस्तार

एक देश एवो रे, बुद्धि थाकी रहे तहीं

२

मन पवननी गति न पहुँचे, छे अविनाशी अखंड

रख्यो सचराचर भर्यो ब्रह्म पूरण, तेणे रच्यां ब्रह्मांड

ठाम नहि को ठालो रे, एक अणु मात्र कहीं

३

सद्गुरुजीए कृपा करी त्यारे, आप थया रे प्रकाश

शां शां दोडी साधन साधे, पोते पोतानी पास

दास धीरो कहे छे रे, ज्यां जोऊ त्यां तुं ही तुं ही

४

१३६ राग बिहाग-तीन ताल

(ढाळ-भोजा भगतनो चाबखो)

प्राणीया भजी लेने किरतार, आ तो स्वप्नुं छे संसार ध्रुव ०
 उंची मेडीने अजब जरूखा, गोख तणो नहि पार
 छत्रपति तो चाल्या गया, तेना बांध्यां रद्यां छे बार १
 उपर फूलडां फरफरे, ने हेठे श्रीफळ चार
 ठीक करी एने ठाठडीमां बांध्यो, पछी पूंटे पडे पोकार २
 सेजतळाइ विना सूतो नहि, ने करतो हुन्नर हजार
 खोरी खोरीने बाळशे एने, जेम लोढु गाळे लुहार रे ३
 स्मशान जइने घेह खडकी, ने उपर काष्टनो भार
 अग्नि मूकीने अळगा रहे, पछे अगे झरे अगार रे ४
 स्नान करवा सौ चालियां मळी नर सघळा ने नार
 भोजो भगत कहे दश दहाडा रोइने वळती मूक्यो विस्तार ५

१३७ राग धनाश्री-तीन ताल

रामबाण वाग्यां होय ते जाणे (२) ध्रुव०
 ध्रुवने वाग्यां, प्रह्लादने वाग्यां, ठरी बेठा ठंकाणे
 गर्भवासमां शुकदेवजीने वाग्यां, वेद वचन परमाणे १
 मोरध्वज राजानां मन हरी लेवा व्हालो पधार्या ते ठामे
 काशीए जडने करवत मेलाव्यां, पुत्र पत्नी बेड ताणे २
 बाई मीरां उपर क्रोध करीने, राणो खडग लेइ ताणे
 झेरना प्याला गिरधरलाले, अमृत कर्या एवे टाणे ३
 नरसिंह म्हेतानी हुडी सीकारी, खेप करी खरे टाणे
 अनेक भक्तोने एणे उगार्या, धनो भगत उर आणे ४

૧૩૮ રાગ કાફી-તાલ દીપચંદી

- કોઈ સદામ નથી, બિના હરિ કોઈ સદાય નથી ધ્રુવ •
 બંધા માં બલમાં તું બાલક, મમતામાં મનથી
 સૂતો કેમ ધરીને ધીરજ, ધામ ઘરા ખનથી ૧
- મજ મૂઢરને માઠ કરીને, શમદમ સાજનથી
 અવર તળી સેવા શ્વા માટે, અરર ! કરે અમથી ૨
- કાઠ કરાઠ તળો ખય ખારે, જો મનમાંહિ મથી
 કરશે તે થઈ શરૂશે કેશવ, આ ઉત્તમ તનથી ૩

१३९ राग काळिंगडा तीन ताल

भक्ति वडे वश थाय, रमापति भक्ति वडे वश थाय ध्रुव०
 जो ईश्वर वश थाय नहि तो, जन्ममरण नहि जाय
 भक्ति परम सुखनुं शुभ साधन, सफल करे छे काय
 भक्ति वडे भगवान सदा वश, निगमागम पण गाय
 बळियाना बळरूप दयाघन, निबळ भइ बंधाय
 संकट सेवक पर आवे तो, त्यां धरणीवर धाय
 भक्ताधीन दयानिधि भूधर, भक्ति विना न पमाय
 भक्ति विना प्रत ज्ञ तप आदिक, अफल अनेक उपाय
 धन यौवन बल बुद्धि चतुरता, निबळ ते समुदाय
 रंग रूप कुल जाति विशेषे, न करे कोई सहाय
 अजामील नारदमुनि शबरी, क्यां गणिका गजराय
 केशव हरिनी भक्ति मणा गुण, एक मुखे न गवाय

१४० राग वागश्री—ताल धमार अगर तेवरा

दीनानाथ दयाळ नटवर, हाथ मारो मूकशो मां
 हाथ मारो मूकशो मां, हाथ मारो मूकशो मां ६७०
 आ महा भवसागरे, भगवान हु भूलो पड्यो छुं
 चौदलोकनिवासचपलाकान्त आ तक चूकशो मां १
 ओथ ईश्वर आपनो, साधन विषे समजु नहि हु
 प्राणपालक पोत जोई, शंख आखर फूंकशो मां २
 मात तात सर्गा सहोदर, जे कडु ते आप मारे
 हे कृपामृतना सरोवर, दास सारु मूकशो मां ३
 शरण केशवलालनु छे, चरण हे हरि राम तारु
 अखिलनायक आ समय, खोटे मसे पण छूटशो मां ४

१४६ राग छाया खमाच-तीन ताल

मारी नाड तमारे हाथे प्रभु संभाळजो रे
 मुजनं पोतानो जाणीने प्रभुपद पाळजो रे ध्रुव०
 पथ्यापथ्य नथी समजातुं, दुःख सदैव रहे उभरातुं
 मने हशे शुं थातुं, नाथ निहाळजो रे १
 अनादि आप वैद्य छो साचा, कोई उपाय विषे नहि काचा
 दिवस रद्या छे टांचा, वेळा वाळजो रे २
 विश्वेश्वर शुं हजी विसारो, बाजी हाथ छतां कां हारो ?
 महा मुझारो मारो, नटवर टाळजो रे ३
 केशव हरि मारुं शुं थाशे, घाण बळ्यो शुं गढ घेराशे ?
 लाज तमारी जाशे, भूधर भाळजो रे ४

१४२ राग छाया खमाज—तीनताल

सद्गुरु शरण विना अज्ञानतिमिर टळशे नहि रे
 जन्म मरण देनाहं बीज खरु बळशे नहि रे ध्रुव०
 प्रेमाभृतवचपान विना साचा खोटाना भान विना
 गांठ हृदयनी ज्ञान विना गळशे नहि रे १
 शास्त्र पुराण सदा संभारे तन मन इंद्रिय तत्पर वारे
 वगर विचारे वळमां सुख रळशे नहि रे २
 तत्त्व नथी मारातारामां सुज्ञ समज नरतासारामां
 सेवकसुतदारामां दिन वळशे नहि रे ३
 केशव हरिनी करतां सेवा परमानंद बतावे तेवा
 शोध विना सज्जन एवा मळशे नहि रे ४

१४३ राग गझल-भैरवी

कइ लाखो निराशामां अमर आशा छुपाई छे
 खफा खंजर सनमनामां रहम उंडी लपाई छे भुव०
 जुदाइ जीदगीभरनी, करी रो रो बधी काढी
 रही गइ वस्लनी आशा, अमर गरदन कपाई छे १
 घडी ना वस्लनी आवी, सनम पण छेतरी चाली
 हजारो रात वातोमां गमावी ए कमाई छे २

જલ્લમ દુનિયા જબાનોના, મુસીબત યોફના યંજર
કતલમાંયે કદમબોસી, ઉપર વ્યામત છુદાઈ છે ૩

શમા પર જાય પરવાના, મરે શીરીં ઉપર ફરહાદ
અગમગમની યરાબીમાં મજેદારી લંટાઈ છે ૪

ફના કરવું, ફના થાવું, ફનામાં શહ સમાઈ છે
મરીને જીવવાનો મત્ર, દિલબરની દુહાઈ છે ૫

જહરનું નામ લે શોધી, તુરત પી લે યુશીર્થી તું
સનમના હાથની છેલ્લી હકીકતની રફાઈ છે ૬

સદા દિલના તહપવામાં સનમની રાહ રોશન છે
તહપતે તૂટતાં અદર યહી માશૂક, સાંઢ! છે ૭

ચમનમાં આવીને ઝમો ગુલો પર આફરીં થઈ તું
ગુલોના યારથી બચતાં બદનગુલને નવાઈ છે ૮

હજારોં ઓલીયા મુરશિદ ગયા માશૂકમાં ઢૂબી
ન ઢૂબ્યા તે મુઆ એવી કલામો સમ્ત ગાઈ છે ૯

१४४ राग भैरवी-तीन ताल

मंगल मंदिर खोलो

दयामय ! मंगल मंदिर खोलो ध्रुव०

जीवनवन अति वेगे वटाव्युं,

द्वार उभो शिशु भोळों

तिमिर गयुं ने ज्योति प्रकाश्यो

शिशुने उरमां ल्यो ल्यो

१

नाम मधुर तम रटयो निरंतर

शिशु सह प्रेमे बोलो

दिव्य तृषातुर आव्यो बालक

प्रेम अमीरस ढोळो

२

१४५ राग माड—दादरा ना.

प्रेमळ ज्योति तारो दाखवा
 मुज जीवनपन्थ उजाळ धुव.
 दूर पडघो निज धामथी हुं ने
 घेरे घन अंधार
 माग सुझे नव घोर रजनीमां
 निज शिशुने संभाळ
 मारो जीवनपन्थ उजाळ १

ढगमगतो पग राख तु स्थिर मुज
 दूर नजर छो न जाय
 दूर मार्ग जोवा लोभ लगीर न
 एक ढगलुं बस थाय
 मारे एक ढगलुं बस थाय

२

आजलगी रह्यो गर्वमां हुं ने
 मागी मदद न लगार
 आपबळे मार्ग जोईने चालवा
 हाम धरी मूढ बाळ
 हवे मागु तुज आधार

३

भभकभर्या चिन्होथी हुं लोभायो ने
 भय छतां धर्यो गर्व
 वीन्यां वर्यो ने लोप स्मरणथी
 स्वलन थयां जे सर्व
 मारे आज थकी नवुं पर्व

४

तारा प्रभावे निभाव्यो मने प्रभु
 आज लगी प्रेमभेर
 निश्चे मने ते स्थिर पगलेथी
 चलवी पहोंचाडशे घेर
 दाखवी प्रेमळ ज्योतिनी सेर ॥

कर्दमभूमि कळणभरेली ने
 गिरिवर केरी कराड
 धसमसता जळ केरा प्रवाही
 सर्व वटावी कृपाळ
 मने पहोंचाडशे निज द्वार ६

रजनी जशे ने प्रभात उजळशे ने
 स्मित करशे प्रेमाळ
 दिव्य गणोनां वदन मनोहर
 मारे हृदय वस्यां चिरकाळ
 जे में खोयां हतां क्षणवार ७

१४६ गरबी

(शीख सासुजी दे छे रे—ए ढाळ)

मारां नयणांनी आळस रे, न निरहया हरिने जरी
 एक मटकुं न मांझ्युं रे, न ठरियां झांखी करी १
 शोक मोहना अग्नि रे, तपे तेमां तप्त थयां
 नथी देवनां दर्शन रे कीधां तेमां रक्त रद्यां २

२०२

प्रभु सषळे बिराजे रे, सृजनमां सभर भय्या
नथी अणु पण खाली रे, चराचर मांहि भळ्या ३

नाथ गगनना जेवा रे, सदा मने छाई रहे
नाथ वायुनी पेठे रे, सदा मुज उरमां वहे ४

जरा उघडे आंखडली रे, तो सन्मुख तेह तदा
ब्रह्मब्रह्माण्ड अळगा रे, घडीये न थाय कदा ५

पण पृथ्वीनां पडळो रे, शी गम तेने चेतननी ?
जीवे सो वर्ष घूवड रे, न गम तोये कई दिननी ६

स्वामी सागर सरिखा रे, नजरमां न माय कदी
जीभ थाकीने विरमे रे, विराट विराट वदी ७

पेलां दिव्य लोचनियां रे, प्रभु क्यारे उघडशे
आवां घोर अंधारां रे, प्रभु क्यारे उतरशे ८

नाथ एटली अरजी रे, उपाडो जड पडदा
नेनां निरखो उंडेरं रे, हरिवर दरसे मदा ९

आंख आळम छांडो रे, ठरो एक झांखा करी
एक मटकुं तो मांडो रे, हृदय भरी निरखो हरि १०

१४७ ढाल-आधवर्जानां संदेशां

- अपूर्व अवसर एवो क्यारे आवशे ?
 क्यारे थईशुं बाधांतर निर्ग्रथ जो ?
 सर्व संबंधनुं बंधन तीक्ष्ण छेदीने
 विचरीशुं कव महत्पुरुषने पंथ जो १
- सर्व भावथी आदासीन्य व्रत्ति करी
 मात्र देह ते संयम हेतु होय जो
 अन्य कारणे अन्य कशुं कल्प नाह
 देहे पण किंचित मूर्छा नव जाय जो २
- दर्शन मोह व्यतित थइ उपज्यो बोध जो
 देह भिन्न केवल चैतन्यनुं ज्ञान जो
 तथी प्रक्षाण चात्रि मोह विलोकीए
 वर्ते एवुं शुद्ध स्वरूपनुं भ्यान जो ३

आत्मस्थिरता त्रण संक्षिप्त योगनी
 मुख्यपणे तो वर्ते देह पर्यंत जो
 घोर परिषह के उपसर्ग भये करी
 आवी शके नहि ते स्थिरतानो अंत जो ४

संयमना हेतुधी योगप्रवर्त्तना
 स्वरूपलक्षे जिनआज्ञा आधीन जो
 ते पण क्षण क्षण घटती जाती स्थितिमां
 अंते थाये निजस्वरूपमां लीन जो ५

पंच विषयमां रागद्वेष विरहितता
 पंच प्रमादे न मळे मननो क्षोभ जो
 द्रव्य, क्षेत्र ने काम भाव प्रतिबंधवण
 विचरवुं उदयाधीन पण वीतलोभ जो ६

क्रोध प्रत्ये तो वर्ते क्रोधस्वभावता
 मान प्रत्ये तो दीनपणानुं मान जो
 माया प्रत्ये माया साक्षीभावनी
 लोभ प्रत्ये नहि लोभ समान जो ७

बहु उपसर्गकर्ता प्रत्ये पण क्रोध नहि
 वंदे चक्री तथापि न मळे मान जो
 देह जाय पण माया थाय न रोममां
 लोभ नहि छो प्रबळ सिद्धि निदान जो ८

शत्रु मित्र प्रत्ये वर्ते समदर्शिता
 मान अमाने वर्ते तेज स्वभाव जो
 जीवित' के मरणे नहि न्यूनाधिकता
 भव मोक्षे पण वर्ते शुद्ध स्वभाव जो ९

मोह स्वयंभूरमण समुद्र तरी करी
 स्थिति त्यां ज्यां क्षीणमोहगुणस्थान जो
 अंत समय त्यां पूर्ण स्वरूप वीतराग थई
 प्रगटावुं निज केवलज्ञान निधान जो १०

वेदनयादि चार कर्म वर्ते जहां
 बळी सींदरीवन् आकृति मात्र जो
 ते देहायुष आधीन जेनी स्थिति छे
 आयुष पूर्णें मटिये दैहिक पात्र जो ११

एक परमाणु मात्रा नी मळे न स्पर्शता
 पूर्ण कलकरहित अडोल स्वरूप जो
 शुद्ध निरंजन चैतन्यमूर्ति अनन्यमय
 अगुरुलघु अमूर्त सहजपदरूप जो २

पूर्व प्रयोगादि कारणना योग्धी
 उर्ध्व गमन सिद्धालय प्राप्त सुस्थित जो
 सादि अनत अनत समाधि मुखमां
 अनत दर्शन ज्ञान अनत सहित जो ३

जे पद श्री सर्वज्ञे दीडु ज्ञानमा
 कही शक्या नहि पण ते श्री भगवान जा
 तेह स्वरूपने अन्य वाणी ते शु कहं
 अनुभवगोचर मात्र रहे ते ज्ञान जो १४

एह परमपदप्राप्तिनु क्युं ध्यान मे
 गजा वगरनो हाल मनोरथ रूप जो
 तोपण निश्चय राजचक्र मनने रथो
 प्रभु आज्ञाए थाशु तेज स्वरूप जो १५

१४८ अज्ञान

[तोटक छंद]

- परमेश प्रभु ! परमेश प्रभु !
 परमेश प्रभु ! परमेश प्रभु ! १
- प्रभु एक तुंही विण अन्य प्रभु—
 नथी कोई बीजो, प्रभु ! साक्षी पुरं २
- प्रभु एक तुही विण अन्य प्रभु—
 नथी कोई बीजो, प्रभु ! साक्षी पुरं ३

१४९ भजन

सुख दुःख मनमां न आणिये, घट साथे रे घडियां
 टाळ्या ते कोइनां नव टळे, रघुनाथनां जडीयां सुख०
 नळराजा सरखो नर नहि, जेनी दमयन्ती राणी
 एक वल्ले वनमां भग्यां, न मळे अन्न ने पाणी सुख०

પાંચ પાંડવ સરસ્વા બંધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી
 બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આળી સુખ૦
 સીતા સરસ્વી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી
 રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહા દુઃખ પામી સુખ૦
 ગવણ સરસ્વો રાજીયો, જેની મંદોદરી રાણી
 દશ મસ્તક છેદાઈ ગયાં, બધી લંકા લુટાળી સુખ૦
 હરિશ્ચન્દ્ર રાય સતવાદિયો, તારાલોચની રાણી
 તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યા નીચ ઘેર પાળી સુખ૦
 શિવજી સરસ્વા સતિયા નહિ, જેને પાર્વતી રાણી
 ભોળવાયા ભીલડી થકી, તપમાં ચામી ગણાળી સુખ૦
 સર્વ દેવને જ્યારે ભીડ પડી, સમર્યા અતરજામી
 ભાવઠ ભાંગી રે મૂધરે, મહેતા નરસૈના સ્વામી સુખ૦

१५० भजन

सुरता लागी रे तेनी भ्रमणाओ भागी
 जेने सुरता रे लागी ध्रुव०
 सुरता लागी रे एक सत प्रह्लादने
 तातनो त्रास जेण हृदये नव धरियो
 नटे रे खेल रच्यो चोगानमां
 दोर विनानु अवर न जेने देखे
 पतगने दीपक साथे स्नेह बंधाणो
 तन मन अर्पी जेणे देह दमी छे
 मच्छने जळनी साथे प्रीत बंधाणी
 मरतां लगी तेनी इच्छा नव त्यागी
 मरजीवा सत जेणे मन वश कीधां
 पेसी सागरमां मोती वीणी लीधां
 भक्तियो नारग एवो रे कहीये
 प्रीतमना स्वामी तेना हृदियामां रहे छे

१५१ राग खमाज—ताल धुमाळी

जंभलडां रे तने हरिगुण गातां, आवडुं आळस क्यांथी रे
 लवरी करतां नवराई न मळे, वाली उठे मुखमांथी रे
 परनिंदा करवाने पूर्ण, शरी खटरस खावा रे
 अगडो करवा अक्षे वहेली, कायर हरिगुण गावा रे
 अतकाल कोई काम न आवे, वहाला वेंरीनी टोळी रे
 वजन धाराने सर्वस्व लेशे, रहंशो आंखो चोळी रे
 तल मंगावो ने तुलसी मंगावो, राम नाम संभळावो रे
 प्रथम तो मस्तक नहि नमतु, पछी शुं नाम सुणावो रे
 घर लाग्यो पछी कृप खोदावे, आग ण केम होलवाशे रे
 चारो तो धन हरी गया पछी, दीपकधी शुं थाशे रे
 मायाधेनमां ऊर्ध्या रहे छे जागीने जो तुं तपामी रे
 अत समे रोवाने बेठी, पडी काळनी फांसी रे
 हरिगुण गातां दाम न वैसे, एके वाळ न खरशे रे
 स्नेहं पथनो पार न आवे, भजन थकी भव तरशे रे

१५२ राग कालिंगडा, तीन ताल



काचबो अने काचबी जळमां रहेतां, हतां हरिनां दास
दर्शन कारण बारणे नीसर्या, राखीने विश्राम
आवतां नजरे भाळ्यां, झालीने बांधी मार्या १

काचबी कहे काचवाने ते कहेण न मानी कथ
आपण बेरने झालीने चाल्यो ए, तो लांबे पथ
हतां त्रेड जीव सगाथे, पडयां पापीने हाथे २

पापीए पाप प्रगट कीधां, ओया आंधरण मांस
चोदशथी सळगावियां, दुःखी थयां बहु त्यांय
क्यां छे तारो सारंगपाणी माथे आवी मोत निशानी ३

કાચબો કહે છે કાચબીને તું રાક્ષની ધારણ ધીર
આપણને ડગારશે વ્હાલી જુગતેશું જદુવીર
ચિંતા મેલી શરણે આવો મરવા તુંને નહિ દે માવો ૪

વારતી'તી ત્યારે શીદને મારું કંથ ન માન્યું કહેળ
કાઠ આવ્યો કોળ રાક્ષશે, તમે નીચાં ઢાઢો નેળ
પ્રભુ તારો નાવ્યો પ્રાણી માથે આવી મોત નિશાની ૫

અબઢાને ઇતબાર ન આવે કોટિ કરોને ઉપાય
કથું ન માને કંથનું, એતો ગાયું પોતાનું ગાય
ઘવી વિશ્વાસની વોળી પ્રથમ પહેલી મતની પ્રાણી ૬

કાચબી કહે છે ક્યાં છે તારો રાક્ષણહારો રામ
હરિ નથી કોઈના હાથમાં, તમે શું બાંલો છો ડ્યામ
મરવા ટાળે મતિ મુંઝાણી, તૂટયા પછી જ્ઞાલવું તાણી ૭

ત્રિકમજી ત્રણ લોકમાં મારે તમારો છે ઇતબાર
અટક પડે હરિ આવજો મારા આત્માના ઓધાર
છોગાઢા વાત છે છેલી થાજો બઢતાંના વેલી ૮

२१४

काचबी कहे छे कोण उगारे, जातो रह्यो जुगदीश
चारे दिशाए सळगी गयुं तेमां रखां वीचोवीच
जेनो विश्वास छे तारे, नेनो इतबार नहि मारे ९

बळती होय तो बेसने मारी पीठ पर राखुं प्राण
नदा करे मारा नथनी एतो वागे छे मुजने बाण
व्हालो मारो आवशे वारु आपणने उगारवा सारु १०

काचबी कहें किरतार न आव्यो, आव्यो आपणो अत
प्राण गया पछी पहोचशे, तमे ते शु बांध्यो तंत
आमांथी जो आज उगरीये तो तो बहार पग न भरिये ११

विठ्ठलजी मारी विनति मुणी शामळ लेंजो मार
लाज लोपाशे लोकमां बीजा वांसे केनी व्हार
हरि मारी हांमी धाशे, प्रभु तारी परतीज जाशे १२

कृष्णजीए तो किरपा कीर्धी ने मोकल्या मेघ मल्हार
आंधणमांथी उगारीयां आर्वी काचबीने किरतार
भोजो कहे भरुमो जेने, प्रभु मारो राखशे तेने १३

१५३ राग बिहाग-तीन ताल

मुने व्हालुं व्हालुं व्हालुं दादा रामजीनु नाम
 मारे अवर विद्यातणुं नथी कांडे काम ध्रुव०
 जुओ रे पिताजी आणी मुज पर प्रीत
 मारी पाटीमां लखावो रूढां गोविंदजीनां गीत

२१६

मारे मन माधव कृष्ण मुकुंद मुरार
भजुं मधुसूदन केशव आपे किरतार
मारे दामोदर अविनाशी रे अनन्त
मारे भजवो छे भक्तवत्सल भगवन्त
मारे श्रीवर सुन्दर वरदा सुजात
मारे नारायण प्रभु निरगुण नाथ
मारे पुरुषोत्तम परिव्रह्म वसुदेव
मुख भूधर भजवानी पडी मने टेव
हुं तो हृदे मांहे लखी राखुं राम गोविन्द
वळी तन मन धन मारे सच्चिदानन्द
मारा वदनमां वस्यो विट्ठल विशाळ
तेणे विसरतो नथी मने मदनगोपाळ
मारे श्रवण श्री रामजीनुं गान
मारे रामर्जानुं स्मरण रामजीनु ध्यान
मारे विष्णुनु वदन सेवन श्री राम
मारे धर्म ने कर्म ते साचो सुन्दरश्याम

हुं तो सदा नै सर्वदा श्रीहरि केरे शरण
 कीधुं आपसमर्पण प्रभुजीने चरण
 मारे धरणीधर पर दृढ विश्वास
 हुं तो जन्मोजन्म थकी देव केरो दास
 मारुं जगतमां उचां लगी कलेवर क्षेम
 मारे तप तारथ पर लाग्यो पूरण प्रेम
 मारे निर्धननुं धन छे सारंगपाण
 मारा मन्दिरमां जोते जडी मोतीडांनी खाण
 हुं तो मुकुं नहि मुखथी श्री विष्णुनां वखाण
 हुं तो पूरे प्रेमे भज्या करुं पुरुष पुराण
 हुं तो विद्यातणुं तत्त्व तपासुं रुडो रीत
 चारे वेद बलोणामां विष्णु नवनीत
 ए ऊंडा भवसागरमां प्रभुनाम छे नाव
 ना'वे मानवी देह विना बेठा केरो दाव
 एवा जगजीवन त्रिभुवन प्राण
 कोण सिंधु मांहे कूदी पडे मेली मोटां व्हाण

१.५४ [लावणी]

राजा राणा अक्कड शेना ।

विमात शी तभ राज तणा ।

कई सत्ता पर कुदका मारो !

लाख कोटिना भले धणी

लाख तो मूठी लाख बराबर
 क्रोड छोडशे सरवाळे
 सत्ता सूका घास बराबर
 बळी आसपासे बाळे
 चक्रवर्ति महाराज चालिया
 काळचकनी फेरीए
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीए

१

क्यां छ राजराजन आगळना
 दिव्य कहुं जे देवस्थान ?
 शोध्यां न मळे स्थान दशा के
 न मळे शोध्यां नामनिशान
 लेवो दाखलो इराननो जे
 पूर्व प्रजामां पाम्युं मान
 चांगम जेनी धजा उर्डी रही—
 रुम शाम ने हिन्दुस्तान

हाल विलुं वेरान खंडियर
 शोक साडि शुं पहेरी ए ?
 सगां दिठां मे शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीए २

क्यां जमशेद फरेदुन खुशगे
 क्यां अरदेशर बाबेगान ?
 रुस्तम जेवा शरवीर क्यां ?
 नहि तुजने मुजने ते भान
 खबर नहि यूनानी सिकंदर
 के रूमी सीझर क्यां गुम !
 अवनी के आकाश कहे नहि
 सारो भव मर मारे बूम
 हशे कहिक तो हाथ जोडी
 उभा किरतारकचरीये
 मगां दिठां मे शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीये ३

राम, कृष्ण, नरसिंह, परशु सम
 दश अवतारो थया अलोप
 विक्रम जेवा वीर राजनो
 खम्या काळनो केवो कोप ?
 क्यां महमद गझनी ! क्यां अकबर ?
 रजपूत वीर शिवाजी क्यां ?
 राजपाटना धर्णी धुरंधर
 आज युद्धनी बाजी क्यां !
 राजमहलमां ढोर फरे ने
 कबर तो कुतरे घेरी ए
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भाख मागतां शेरीए

४

क्यां नेपोलियन चालझडपियो
 जात्यां पूरव पश्चिम खड
 जातिलोभनो भोग बिचारो
 अंते वलखां मारे पंड

सुण्यां पराक्रम एवां बहु बहु
 स्वप्नां के साचे इतिहास
 नहि समजातुं निश्चयपूर्वक
 उडी गया ज्यां श्वासोच्छ्वास
 विजयरूपी ए सळो शुं लाग्यो
 विजयवायु बहु शेरी ए
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीए ५

क्यां छे फुटडी क्लिओपातरा
 क्यां छे अँन्टनी स्हेलाणी !
 जंतु खाय के वळगे जाळां
 भमरा कीट कहो कहाणी !
 कबर गीधडां खणे खोतरे
 शियाळ समाधी पर बेसे
 संत शरमथी नाचुं जाये
 महाराजा कोने कहेशे ?

राजपति रजकण्ठी नानो
 छे आयुष आखेरीए
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीए

६

दीठां स्मारकस्थान घणांये
 कीर्तिकोट आकाश चब्द्या
 खरतां खरतां पथ्थर बाकी
 चूना माटीए जकब्द्या
 दिल्ली, आगरा, कनोज, काशी
 उज्जैन उज्जवळता न्हासी
 रुस शाम ने इरान उज्जड
 रडे गळामां लह फांसी
 तवारीखनां चिह्न न कांइ
 जाणे बधी मश्करी ए
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीए

७

दिठां अयोध्या बेट द्वारिका,
 नाथद्वार ने हरद्वारी
 घरने आंगणे सुरत देखतां
 छाती धक्के छे मारी
 गुर्जरगिरि सौराष्ट्र हाल शा !
 हाय ! काळना काळा केर
 दहखण दुःखमां देखी शत्रुना
 आंख विषे पण आवे फेर
 हजी जोवी शी बाकी निशानी
 रही रे विनाश केरा ए ?
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भाख मागतां गेरीए

कोटिगणा तुंधो मोटा ते
 खोटा पडी गया विसराड
 शी तारी सत्ता रे राजा !
 सिंह समीप चकली तु भाडे '

रजकर तुं हिमालय पासे

वायु वाय जरी जोर थकी

ईश्वर जाणे उडी जशे क्यां !

शोभ्यो मळवानो न कदी

शक्ति व्हेम, सत्ता पडछायो—

हा ! छाया रुखरी ए

सगां दिठां में शाहआलमनां

भीख मागतां शेरीए

९

द्रव्य मटोडुं, हिम्मत ममता,

डहापण कादवनुं डोळुं

मान-पान पाणी परपोटो

कुळ-अभिमान, कहु पोळु

आगळ पाछळ जांन राजा—

सत्तार्धाश के कोंटिपति

रंक गमे एवो दरदी पण

मरशे नाहि ते तारी वर्ता

भुलई जवुं मरवे ए बहु दुःख
 सरज्युं काळ नमेरीये
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीये

कुलीन कुळमां कजात पुत्रो
 प्रगट दिसे आ दुनियामां
 बळिया वंशज जुओ बायला
 रोगी निरोगी जग्यामां
 सृष्टि नियम फरतुं चक्र ए
 नीचेथी उपर चढतुं
 चढे ते थकी बमणे वेगे
 पृथ्वी पर पटकई पडतुं
 शी कहु काळ ! अजब बलिहारी !
 विदुरमुखी तुज ल्हेरीए !
 सगां दिठां में शाहआलमनां
 भीख मागतां शेरीए

मराठी भजन

१५५ राग जोगी माड-ताल कवाली

जे कां रंजले गांजले, त्यासि त्जणे जो आपुले १
 तोचि माधु ओळखावा, देव तेथेंचि जाणावा २
 मृदु सबाह्य नवनीत, तैमें सज्जनांचे चित्त ३
 ज्यामि आपगिता नाहीं, त्यामि धरीं जो हृदयीं ४
 दया करणे जे पुत्रामी, तेचि दासा आणि दासी ५
 तुका त्जणे सांभूं किती, तोचि भगवंताची मूर्ति ६

गांजले : रीबाणला;
 सांभूं : कहूं

गिता : पोतीकुं कहेनार

१५६ राग पूर्वी अगर बिभास-ताल कवाली

देव जवळि अंतरी, मेटी नाही जन्मवेरी	ध्रुव०
मूर्ति त्रैलोक्यी संचली, दृष्टि विश्वार्चा चुकली	१
भाग्ये आले संतजन, झाले देवाचे दर्शन	२
रामदासीं योग झाला, देहीं देव प्रगटला	३

जवळि : नजीक; वेरी : सूधी; संचली : भरी

१५७ राग पूर्वी-तीन ताल

ते मन निष्ठुर कां केलें,
 जें पूर्ण दयेनें भरलें,
 गजेन्द्राचे हांके सरिसें, धाउनियां आलें
 प्रह्लादाच्या भावार्थासी, स्तंभीं गुरगुरले १
 पांचाळीच्या कशणावचनें, कळवळुनी आलें
 एका जनार्दनी पूर्ण कृपेनें निशिदिनिं पर्दिं रमलें २

कळवळुनी आले : उमळको आव्यो

१५८ केदार-ताल केरवा अगर धुमाळी

पापाची वासना नको दाउं डोळां

त्याहुनी आंधळा बराच मी १

निंदेचे श्रवण नको माझे कानी

बधिर करोनि ठेवी देवा २

अपवित्र वाणी नको माझ्या मुखा

त्याजहुनी मुका बराच मी ३

नको मज कधी परस्त्री सगती

जनांतुनी माती उठतां भली ४

तुका म्हणे मज अवध्याचा कटाळा

तू एक गोपाळा आवडसी ५

नको दाउ : देखाडीश मां; अवध्याचा : सघळानो

१५९. राग खमाज-तीन ताल

स्मरतां नित्य हरी, मग ती माया काय करी ? ध्रु०
 श्रवणें मनने अद्वय वचनें, पळतो काळ दूरी १
 करुणाकर वरदायक हरि जो, ठेवित हात शिरीं २
 तोचि निरंतर उद्धव चरणीं, अमृत पान करी ३

मग : पछी

१६० राग धनार्थी-तीन ताल

संत पदांची जोड, दे रे ह्सी

मत समागमें आन्मसुखाचा सुन्दर उषवे मोड १
 सुफलित करुनी पूर्ण मनोरथ, पुरविसि जीविचे कोड २
 अमृत म्हणे रे हरि भक्तांचा शेवट करिसी गोड ३

मोड : फणगो

१६१ राग क्षिजोटी-धुमाळी

- भाव धरा रे, अपुलासा देव करा रे धु०
- कोणीं काय हणों या साठीं, बळकठ प्रेम असावें गांठीं
- निंदा स्तुतिवर लावुनी काठी, मो तूं हरा रे १
- सकाम साधन सर्वहि सांडा, निष्कामें मुळ भजनीं भांडा
- नाना कुतर्क वृत्तिसि दवडा, आलि जरा रे २
- दुर्लभ नग्देहाची प्राप्ती, पुन्हां न मिळे हा कल्पांतीं
- ऐसा विवेक जाणुनि चित्तीं, गुरुमि वरा रे ३
- केसरिनाथ गुरुचें पायीं, सृष्टी आजि बुडाली पाही
- शिचदिनि निश्चय दुसरा नाही, भक्त सखा रे ४

दवडा : टाळो

१६२ राग खमाज तीन ताल

अशाश्वत संग्रह कोण करी ?	ध्रुव०
कोण करी घर सोपे माडया	
झोंपडि हेचि वरी	१
चिरगुट चिंध्या जोडूनि कंथा	
गोधडि हेचि वरी	२
नित्य नवें जें देइल माधव	
भक्षूं तेंचि घरीं	३
अमृत ह्यणे मज भिक्षा डोहळे	
येति अशा लहरी	४

सोपे : ओशरीओ; माडया : माळ; चिरगुट : लुगडां
चिंध्या : चींधरां; डोहळे : दोहद

१६३ राग झिझोटी—ताल दादरा

हरि भजनावीण काल घालवूं नको रे ध्रुव०
 दोरिच्या सापा भिउनी भवा, भेटि नाहिं जिवा शिवा
 अतरिंचा ज्ञान दिवा, मालवू नको रे १
 विवेकाची ठरेल ओल, ऐसे बोलवे कि बोल
 आपुलं मत उगीच चिखल, कालवू नको रे २
 मत सगतीने उमज, आणुनि मनिं पुरते समज
 अनुभवावीण मान, हालवू नको रे ३
 सोहिरा ह्मणे ज्ञान ज्योति, तेंथं कैचि दिव्य राती
 तथाविणे नेत्र पाती, हालवू नको रे ४

मालवू : वृझावीशमां; उगीच : नाहक
 चिखल : कादव; पाती : पांपण

१६४ राग खमाच—तीन ताल

भक्ती आकळिला

दयाघन भक्ती आकळिला ध्रुव०

पार्थरथी सारथ्य करी जो

निजपद दे बळिला १

प्रल्हादास्तव प्रगटुनि स्तंभी

दानव निर्दळिला २

रुक्मिणिनें एकया तुलसिदलानें

गिरिधर प्रभु तुळिला ३

आकळिला : कबजे कर्यो; निर्दळिला : मार्यो

१६५ राग छाया खमाज-ताल धुमाळी

नियम पाळावे, जरि म्हणशिल योगी व्हावें
 रसनेचा जो अंकित झाला, समूळ निद्रेला जो विकला
 तो नर योगाभ्यासा मुकला, असे समजावे १
 रात्रीं निद्रा परिमित ध्यावी, भोजनांत ही मिति असावी
 शब्दवल्गना बहु न करावी, साधक जीवें २
 या परि सकलाहारविहारीं, नियमित व्हावे मनीं अवधारी
 निज रूपोन्मुख होउनि अंतरीं, चित्त मग धावें ३
 विषया पासुनि वळतां वृत्ति, येइल सहजचि आत्म्यावरती
 जैसा निश्चळ दीप निवार्ती, समाधी पावे ४

विकला : वेचाण बन्यो; मिति : मर्यादा
 धावें : संतोष पामे छे

जेथें जातो तेथें तूं माझा सांगाती
 चालविसी हातीं धरूनियां
 चालों वाटे आदमी तुझाचि आधार
 चालविसी भार सर्वें माझा
 वोळों जातां बरळ करिमी तें नीट
 नेली लाज धीट केलों देवा
 अवघे जन मज झाले लोकपाळ
 सोईरे सकळ प्राणसखे
 तुका ह्मणे आतां खेळतो कांतुके
 जालें तुझे मुख अंतर्वाही

सांगाती : साथी; सर्वें : साथे; बरळ : वांकूचकूं
 नीट : सीधुं; अवघे : बधा; सोईरे : सगा

१६७

किती विवंचना करीतसें जीव
 मन धांवडवी दाही दिशा
 कोणा एका भावें तुझीं अंगीकार
 करावा विचार याचसाठीं
 इतर ते आतां लाभ तुच्छ झाले
 अनुभवा आले गुणागुण
 तुक। हाणे लागो अखंड समाधी
 जावें प्रेमबांधी बुडोनियां

विवंचना : चिंता; धांवडवी : दोडावे

न कळतां काय करावा उपाय
 जेणें राहे भाव तुझ्या पायीं
 येऊनियां वास करिसी हृदयीं
 ऐसें घडे कई कासयानें
 साच भावें तुझें चिंतन मानसीं
 राहे हें करिसी कै गा देवा
 लटकें हें माझें करूनियां दूरीं
 साच तू अंतरी येउनि राहे
 तुका ह्मणे मज राखावें पतिता
 आपुलिया सत्ता पांडुरंगा

कई कासयानें : कई रीते; कै : क्यारे
 लटकें : खोदुं; सत्ता : सत्ताथी

१६९

मुक्तिपांग नाही विष्णूचिया दासां
 संसार तो कैसा न देखती
 बैसला गोविंद जडोनियां चित्तीं
 आदि तेचि अंती अवसानीं
 भोग नारायणा देऊनि निराळीं
 ओवियां मंगळी तोचि गाती
 बळ बुद्धि त्यांची उपकारासाठीं
 अमृत तें पोटीं सांठविलें
 दयावंत तरी देवाचसारिखीं
 आपुली पारखीं नोळखती
 तुका ह्याने त्यांचा जीव तोचि देव
 वैकुंठ तो ठाव वसती ते

पांग : अभळखा;

अवसानीं : अंते

निराळीं : जुदां;

पारखीं : परायां

१७०

काय वाणूं आतां न पुरे हे वृणी
 मस्तक चरणीं ठेवीतसें
 थोरीव सांडिली आपुली परिसें
 तेणें शिवों कैसें लोखंडासी
 जगाच्या कल्याच्या संतांच्या विभूती
 देह कष्टविती उपकारें
 भूतांची दया हे भांडवल संतां
 आपुली ममता नाहीं देहीं
 तुका ह्याणे सुख पराविया मुखें
 अमृत हें मुखें स्वतसे

थोरीव : मोटाई;

परिसें : पारसमणीये

१७१

नाही सनपण मिळत तें हाटी
 हिंडतां कपाटी रानीं वनीं
 नये मोल देतां घनाचिया राशी
 नाही तें आकाशीं पाताळीं तें
 तुका ह्यण मिळे जिवाचीये साटीं
 नाहीं तरी गोष्टी बोलों नये !

हाटी : बजारमां नये : न मळे

भक्त ऐसे जाणा जे देहीं उदास
 गेले आशापाश निवारूनी
 विषय तो त्यांचा जाला नारायण
 नावडे धन जन मातापिता
 निर्वाणीं गोविंद असे मागेपुढें
 कांहींच साकडें पडों नेदी
 तुका ह्याने सत्य कर्मा व्हावें साह्य
 घातलिया भय नका जाणें

नावडे : न गमे;

निर्वाणीं : संकटमां

मागेपुढें : आगळ पाछळ;

साकडें : भीड

१७३

—

चित्त शुद्ध तरी शत्रू मित्र होती
 व्याघ्रही न खाती सर्प तथा !
 विष तें अमृत, आघात तें हित
 अकर्तव्य नीत होत त्यासी !
 दुःख तें देईल सर्व सुख फळ
 होतील शीतळ अग्निज्वाळा !
 आवडेल जीवां जीवाचिये परी
 सकळां अंतरीं एक भाव
 तुका ह्मणे वृषा केली नारायणें
 जाणिजेते येणे अनुभवें

नीत : सदाचार

१७४

—

वेद अनंत बोलिला,	अर्थ इतकाचि साधिला	१
विठोबासी शरण जावें,	निजनिष्ठे नाम गावें	२
सकळशास्त्रांचा विचार,	अंतीं इतकाचि निर्धार	३
अठरा पुराणीं सिद्धांत,	तुका द्वारे हाचि हेत	४

१७५

—

आणीक दुसरें मज नाहीं आतां	
नेमिले या चित्तापासुनियां	१
पांडुरंग ध्यानीं पांडुरंग मनीं	
जागृतीं स्वप्नीं पांडुरंग	२
पडिले वळण इंद्रियां सकळां	
भाव तो निराळा नाहीं दुजा	३
तुका ह्याने नेत्रीं केली ओळखण	
तटस्थ तें ध्यान विटेवरी	८

आणीक : बीजुं; मज : मने
 नेमिले : नीम्युं; निराळा : जुदो

१७६

—

आमुची विश्रांति, तुमचे चरण कमळापती	१
पुढती पुढती नमन, घालूनियां लोटांगण	२
हेंचि एक जाणें, काया वाचा आणी मनें	३
नीच जनालोकां, तळिले पायरीस तुका	४

लोटांगण : आळोटवुं, दंडवत करवा
तळिले पायरीस : छेली पायरीए

१७७

बाळ भायेविण क्षणभरि न राहे	
न देखतां होये कासाविस	१
आणिक उदड बुझाविती जरी	
छंद त्या अंतरी माउलीचा	२
नावडती तया बोल आणिकांचे	
देखोनियां नाचे माय दृष्टी	३
तुका ह्याने माझी विट्टल माउली	
आणिकांचे बोली चाड नाही	४

कासाविस : व्याकुळ; उदड : मोट्ट; बुझाविती : समजावे
 द.४: लन; माउलीचा : माडीनी; चाड : परवा

१७८

न मिळो खावया न वाढो संतान	
परि हा नारायण कृपा करो	१
ऐसी माझी वाचा मज उपदेशी	
आणिक लोकांसी हेचि सांगे	२
विटंबो शरीर होत कां विपत्ती	
परि राहो चित्ती नारायण	३
तुका क्षणे नाशिवंत हें सकळ	
आठवे गोपाळ तेचि हित	४

विटंबो : वले थाओ;
कां : अधवा;

होत : भले थाय
आठवे : याद आवे

१७९.

—

महारासी शिवे, कोणे ब्राह्मण तो नव्हे	१
तया प्रायश्चित्त कांहीं, देहत्याग करितां नाही	२
नातळे चांडाळ, त्याचा अंतरीं विष्टाळ	३
ज्याचा संग चिर्सी, तुका हाणे तो त्या याती	४

शिवे : अडके; नातळे : अडके नहि; याती : जाति

बंगाली भजन

१८०

—

अन्तर मम विकसित करो अन्तरतर हे,
 निर्मल करो उज्ज्वल करो सुंदर करो हे—अन्तर०
 जागृत करो उद्यत करो, निर्भय करो हे
 मंगल करो निरलस निःसंशय करो हे—अन्तर०
 युक्त करो हे सवार संगे युक्त करो हे बंध
 संचार करो सकल कर्म शान्त तोमार छंद—अन्तर०
 चरणपद्मे मम चित्त निष्पंदित करो हे
 नंदित करो नंदित करो नंदित करो हे—अन्तर०

तोमारि नाम बोलबो आमि बोलबो नाना छले
 बोलबो एका बोशे आपन मनैर छायाय तले तोमारि०
 बोलबो बिना भाषाय, बोलबो बिना आशाय
 बोलबो मुखैर हांशि दिये, बोलबो चोखैर जले तोमारि०
 विना प्रयोजनेर डाके डाकबो तोमार नाम
 शेई डाके मोर शुधु शुधुई पूरबे मनष्काम
 शिशु जेमन माके नामेर नेशाय डाके
 बोलते पारे एई मुखेतेई मायेर नाम शे बोले तोमारि०

नाना छले : हरच्छाने; बोशे : बेसीने; दिये : द्वारा
 चोखैर : चक्षुना; डाके : हाकथी; डाकबो : बोलावीश
 शुधुशुधुई : आपोआप

१८२

—

वह निन्तर अनन आनदधारा
 बाते स्याम ग्म नाशे अनार्ति रा
 जाग अगण्य राय चन्द्र ताग वहे०
 एकेक अखण्ड ब्रह्मण्ड राज्ये
 परम एक शङ्ख राजगतेन्द्र रात
 विस्मय निमग्नता । श्व चरणे विन्त
 लक्ष शत भक्ताचन वाक्यहाग वहे०

वाक्यहाग मूग, मौन

कत अजानारे जानाइले तुमि, कत घरे दिले ठाई,
 दूरके करिले निकट, बन्धु, पर के करिले भाई,
 पुरानो आवाम छेडे जाइ जबे मने भेवं मरि कि जानि कि हबे
 नूतनेर माझे तुमि पुरातन से कथा जे भुले जाइ—दूर०
 जीवने मरणे ।नखिल भुवने जखनि जेखाने लबे,
 चिरजनमेर परिचित ओहं तुमिई चिनाबे सबे
 तोमारे जानिले नाहि केह पर नाहि कोनो माना नाहि कोनो डर
 सभारे भिलाये तुमि जागितेछ देखा जेन सदा पाइ !—दूर०

चिनाबे : ओलखावो छो

आमि बहु वासनाय प्राणपणे चाह, वंचित करे बांचाले मोरे!

ए कृपा कठोर संचित मोर जीवन भरे
ना चाहिते मोर जा करे छो दान,

आकाश आलोक तनुमनप्राण,
दिने दिने तुमि नितेछ आमाय से महा दानेरइ योग्य करे,
अति इच्छार संकट हते बांचाये मोरे !
आमि कखनो वा भुल कखनो वा चलि तोमार । थेर लक्ष्य धरे
तुमि निष्ठुर सम्मुख हते जाओ जे सरे
ए जे तब दया जानि जानि हाय,

निते चाओ बोले फिराओ आमाय
पूर्ण करिया लबे ए जीवन तबे मिलनेरइ योग्य करे
आधा इच्छार संकट हते बांचाये मोरे !

बांचाले मोरे : मने बचावी ल्यो छो
कखनो : क्यारेक; फिराओ : पाछो वाळो छो
निते चाओ बोले : लई जव मागो छो माटे



आमार माथा नत करे दाओ ह तोमार चरणधूलार तले
 सकल अहंकार हे आमार हूवाओ चाखेरे जले
 निजेरे करिते गौवदान निजेरे केवलि करि अपमान
 आपनारे शुधु घेरिया घेरिया घुरे मरि पले पले—सकल०
 आमारे ना तेन करि प्रचार आमार आवन काजे
 तोमार इच्छा क हे पूर्ण आमार जीवन माझे
 याचि हे तोमार चरम शांति पराने तोमार परम कान्ति
 आमारे आल करिया दांडाओ हृदयपद्म दले—सकल०

धूला र , शुधु : केवल,

घुरेमरि : फिंग माग मरु छे,

आल क या लंकी दईने, दांडाओ : टभा रहो

English Hymns

I

Take my life, and let it be
Consecrated, Lord! to Thee,
Take my moments and my days,
Let them flow in ceaseless praise

Take my hands, and let them move
At the impulse of Thy love ;
Take my feet and let them be
Swift and beautiful for thee.
Take my voice, and let me sing
Always, only for my King ;
Take my lips, and let them be
Filled with messages from Thee.
Take my silver and my gold,
Not a mite would I withhold ;
Take my intellect, and use
Every power as Thou shalt choose.
Take my will, and make it Thine,
It shall be no longer mine ;
Take my heart, it is Thine own,
It shall be Thy Royal Throne.
Take my love, my Lord ! I pour
At Thy feet its treasure-store ;
Take myself, and I will be
Ever, only, all for Thee.

II

Lead, kindly Light, amid the encring gloom,

Lead Thou me on,

The night is dark and I am far from home,

Lead Thou me on

Keep Thou my feet, I do not ask to see

The distant scene— one step enough for me.

I was not ever thus, nor prayed that Thou

Shouldst lead me on,

I loved to choose and see my path— but now

Lead Thou me on.

I loved the garish day and spite of fears,

Pride ruled in will— remember not past years.

So long Thy power hath blest me, sure it still

Will lead me on,

O'er moor and fen, o'er crag and torrent till

The night is gone,

And with the morn, those angel faces smile,

Which I have loved long since, and lost awhile.

III

When the mists have rolled in splendour
 From the beauty of the hills,
 And the sunlight falls in gladness
 On the river and the rills,
 We recall our Father's promise,
 In the rainbow of the spray :
 We shall know each other better
 When the mists have rolled away

CHORUS :

We shall know as we are known,
 Never more to walk alone,
 In the dawning of the morning
 Of that bright and happy day :
 We shall know each other better
 When the mists have rolled away.

Oft we tread the path before us
 With a weary burdened heart ;
Oft we toil amid the shadows ;
 And our fields are far apart :
But the Saviour's " Come, ye blessed "
 All our labour will repay,
When we gather in the morning
 Where the mists have rolled away.
We shall come with joy and gladness
 We shall gather round the Throne ;
Face to face with those that love us,
 We shall know as we are known.
And the song of our redemption
 Shall resound through endless day
When the shadows have departed
 And the mists have rolled away.

२६८

IV

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee!
E'en though it be a cross that raiseth me,
Still all my song shall be—
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Though like the wanderer (the sun gone down,)
Darkness be over me—my rest a stone ;

Yet in my dreams I'd be
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Then let the way appear steps unto heaven,
All that Thou sendest me in mercy given ;

Angels to beckon me
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Then, with my waking thoughts bright with
Thy praise,

Out of my stony griets *Beth-el* I'll raise ;

So by my woes to be
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Or if on joyful wing cleaving the sky,
Sun, moon, and stars forgot, upwards I fly,

Still all my song shall be,
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

V

Rock of ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee ;
Let the Water and the Blood
From Thy riven Side which flowed,
Be of sin the double cure,
Cleanse me from its guilt and power.

Not the labour of my hands
 Can fulfil Thy law's demands ;
 Could my zeal no respite know,
 Could my tears for ever flow,
 All for sin could not atone,
 Thou must save, and Thou alone.

Nothing in my hand I bring,
 Simply to Thy Cross I cling,
 Naked, come to Thee for dress ;
 Helpless, look to Thee for grace ;
 Foul, I to the Fountain fly ;
 Wash me, Saviour, or I die.

While I draw this fleeting breath,
 When my eyelids close in death,
 When I soar through tracts unknown,
 See Thee on Thy Judgment Throne ;
 Rock of ages, cleft for me,
 Let me hide myself in Thee.

VI

When I survey the wondrous Cross
On which the Prince of glory died,
My richest gain I count but loss,
And pour contempt on all my pride.

Forbid it, Lord, that I should boast
Save in the Cross of Christ my God;
All the vain things that charm me most,
I sacrifice them to His Blood.

See from His Head, His Hands, His Feet,
Sorrow and love flow mingling down;
Did e'er such love and sorrow meet,
Or thorns compose so rich a crown?

Were the whole realm of nature mine,
That were an offering far too small;
Love so amazing, so Divine,
Demands my soul, my life, my all.

To Christ, Who won for sinners grace
By bitter grief and anguish sore,
Be praise from all the ransomed race,
For ever and for evermore.

राष्ट्रगीत

वन्दे मातरम्

सुजलाम् सुफलाम् मलयजशीतलाम्

शस्यश्यामलाम् मातरम्

शुभ्रज्योत्स्ना-पुलकित-यामिनीम्

फुल्ल-कुसुमित-द्रुमदल-शोभिनीम्

सुहासिनीम् सुमधुरभाषिणीम्

सुखदाम् वरदाम् मातरम् .

त्रिंशकोटि-कंठ-कलकल-निनाद-कराले

द्वित्रिंशकोटिभुजैर्धृत-खर-करवाले

के बोले मा तुमि अबले

बहुबलधारिणीम्, नमामि तारिणीम्

रिपुदलवारिणीम् मातरम्

वन्दे०

तुमि विद्या, तुमि धर्म,

तुमि हृदि, तुमि मर्म

त्वं हि प्राणाः शरीरे

बाहुते तुमि मा शक्ति

हृदये तुमि मा भक्ति

तोमारई प्रतिमा गढी

मन्दिरे मन्दिरे मातरम्

वन्दे०

त्वं हि दुर्गा दशप्रहरण रिणी

कमला कमलदलविहारिणी

वाणी विद्यादायिनी

नमामि त्वाम्

नमामि कमलाम् अमलाम् अतुलाम्

सुजलाम् सुफलाम् मातरम्

वन्दे०

श्यामलाम् सरलाम् सुस्मिताम् भूषिताम्

धरणीम् भरणीम् मातरम्

वन्दे मातरम्

वर्णानुक्रमिका

१

नित्यपाठ

पृष्ठ

उपनिषत्स्मरणम्	९२
चर्पटपंजरिकास्तोत्रभाग	४८
द्वादशपंजरिकास्तात्रभाग	५२
पांडवगीता भागः	५४
प्रातःस्मरणम्	२
भजन की धुन...	७०
मुकुंदमालाभागः...	६०
विद्यामंदिर की प्रार्थना	४४
विष्णुर्वा त्रिपुरान्नको भवतु वा	४६
ट्पदी	६६
स्वायंकाल की प्रार्थना	३४

अकल कला खेलत नर	१००
अखियां हरि दरशन की...	३६
अखिल ब्रह्मांडमां एक तुं	१३९
अगर है शोक मिलने का	८५
अजब ज्योत है तेरी	१०७
अन्तर मम विकसित करो	२५७
अपनो निजपद देत बलिको	६२
अपूर्व अवसर एवो क्यारे	२०३
अब की टेक हमारी	३३
अवगुण मेरो कीजे हरि माफ	६९
अब तुम कब सुमरोगे	१२०
अब तो प्रगट भई जग जानी	४२
अब मैं नाच्यौ बहुत	३९
अब हम अमर भये	१०८
अब हौं कासो वैर करों	९५

अशाश्वत संग्रह कोण करी ?	२३६
आज मिल सब गीत गावो	९४
आणीक दूसरें मज नाहीं आतां	२४९
आमार माथा नत करे दाओ	२६२
आमुची विश्रांति तुमचे चरण	२५०
आमि बहु वासनाय प्राणपणे चाई	२६१
इस तन धन की कौन बडाई	५३
ऊधो कर्मन की गति न्यारी	३७
ऊधो सो मूरत हम देखी	७३
ऐसी मूढता या मनकी	४
ऐसी हरि करत दास पर प्रीति	५
ऐसो को उदार जगमांहीं	१०
ओधवजी छे अळगां रे	१६८
कई लाखो निराशामां	१९५
कत अजानारे जानाइले तुमि	२६०
काचबो अने काचबी जळमां रहेतां	२१२
काय वाणूं आतां न पुरे हे वाणी	२४४

२७८

किती विवंचना करीतसें जीवी	२४१
कुटुंब तजी शरण राम	२२
कोई वन्दो कोई निन्दो	९३
कोई सहाय नथी	१९०
कौन यतन विनति करीए	१४
गाईये गणपति जगबन्दन	१
गुरुबिन कोन बतावे बाट	४८
घूँघट का पट खोल	४४
चरण-कमल बचों हरि राई	३५
चित्त तुं शिदने चिंता धरे	१६४
चित्त शुद्ध तरी शत्रू मित्र होती	२४७
चेतन अब मोही दरशन दीजे	१०३
छांडि मन हरि विमुखन को संग	४०
जडभरतनी जातना	१७५
जननी जीवो रे गोपीचदनी	१७६
जन्म तेरो बातों में बीत गयो	५२
जब लग उपशम नाहीं रति	१०५

जय जगदीश हरे	८८
जय राम रमा-रमनं समनं-	२४
जाऊँ कहाँ तजि चरन तिहारे	६
जाके प्रिय न राम वेदेही	११
जाग जीव सुमरण कर हरि को	९८
जागीने जोउं तो जगत दीसे नहि...	१४५
जागिये रघुनाथ कुंवर	१७
जानकीनाथ सहाय करे जब	२१
जानत प्रीत-रीत रघुराई	१६
जिन मुख से सीयाराम न समयो	१२१
जीभलडी रे तने हरिगुण गातां	२११
जूनुं तो धयुं रे देवळ	१५९
जे कां रंजले गांजले	२२९
जे कोई प्रेमअंश अवतरे...	१६३
जे गमे जगतगुरु देव जगदीशने	१४३
जेथें जातों तेथें तूं माझ सांगाती	२४०
जेने राम राखे रे	१८५

२८०

जेहि सुमिरत सिधि होय	११६
ज्यां लगी आतमातत्त्व चीन्यो नहि	१४१
जंगल वसाव्युं रे जोगीए	१७३
झिनि झिनि झिनी झिनी बिनी चदरिया	५१
टुक हिर्सो हवा को छोड मियां	१२५
टेक न मेले रे ते मरद	१८२
टेर सुनो ब्रजराज दुलारे..	६८
ठाकुर तव शरणाई आयो	५६
तरणा ओथे डुंगर रे	१८७
तु तारा बिरद सामु जोजे शामळा...	१५७
तू तो राम मुमर जग लडवा दे	४६
तू दयालु दीन हौं	३
तैं मन निष्ठुर कां केलें	२३१
तोमारि नाम बोलबो	२५८
तुही एक मेरा मददगार है	१०२
त्याग न टके रे वैराग बिना	१७८
दरशन देना प्रान पियारे	९७

दीन को दयालु दानि बूसरो न कोऊ	...	२
दीनन-दुख-हरन देव	३०
दीनानाथ दयाळ नटवर...	...	१९२
देव जवळी अंतरी मेटी नाही जन्मवेरी	...	२३०
धर्ममाणे मीन मर्यादमणि रामचंद्र	...	६५
धीर धुरंधरा शूर साचा खरा	१८०
ध्यान धर हरितणुं अल्पमति आळसु	...	१५५
न कळतां काय करावा उपाय	२४२
न मिळो खावया न वाढो संतान	२५२
नहीं ऐसो जन्म बारंबार...	...	११०
नहीं छोडुं रे बाबा रामनाम	४९
नहि रे विसारुं हरि अंतरमांथी	१६०
नाथ कैसे गज को बंध छुडायो	७७
नाम को आधार तेरे नाम को आधार	...	६४
नाम जपन क्यों छोड दिया ?	६०
नाहीं संतपण मिळत तें हाटी	२४५
नियम पाळावे जरि म्हणविल योगी व्हावें	...	२३९

२८२

निरखने गगनमां कोण घूमी रह्यो	१४१
नैया मेरी तनक सी बोझी पाथर भार	९०
नंद-भवन को भूखन माई	९६
परमेश प्रभु	२०७
पापाची वासना नको दाउं डोळां	२३२
प्रबल हि शाम अब	६७
प्रभु मोरे अवगुण चित न धरो	२९
प्राणि तू हरसों ढर रे	८०
प्राणिया भजी लेने किरतार	१८८
प्रेमरस पाने तुं मोरना पिच्छधर	१४७
प्रेमळ ज्योति तारो दाखवी	१९८
बापजी पाप में कवण कीधां हशे	१५१
बाळ मायेविण क्षणभरि न राहे	२५१
बीत गये दिना भजन बिना रे	४५
बिन काज आज महाराज...	११७
बिमर गई सब तात पराई	५८
बिसर न जाजो मेरे भीत	७०

बोल मां बोल मां बोल मां रे	१६१
बंधन काट मुरारी	६३
भक्त ऐसे जाणा जे देहीं उदास	२४६
भक्ती आकळिला	२३८
भक्ति वडे वश थाय	१९१
भज मन रामचरण सुखदाई	२३
भजो रे भैया राम गोविंद हरि	५४
भाव धरा रे अपुलासा ठेव करा रे	२३५
भूतळ भक्ति पदाग्रथ मोटु	१३६
मत कर मोह तू	८७
मन तोहे किस बिध कर समझाऊ...	४३
मन पछिने है अवसर वीते	१३
मन रे परमि हरि के चरन	१११
महा कष्ट पाम्या बिना कृष्ण कोने मळ्या	१६६
महारासी शिवे...	२५३
माई मैने गोविंद लीनो माल	११२
माई सरस्वती शारदा	८७

माधव मोहपाश क्यों टूटै ?	८
मारां नयणांनी आळस रे	२०१
मारी नाड तमारे हाथे	१९३
मुक्तिपांग नाहीं विष्णूचिया दासां	२४३
मुखडानी माया लागी रे	१६२
मुने व्हालुं व्हालुं व्हालुं दादा	२१५
मैं केहि कहाँ विपति अति भारी	९
मैं तो बिरद भरोसे बहुनामी	७१
मेरे तो गिरिधर गोपाल	११३
मेरे राणाजी मैं गोविंद-गुण	११४
मोरी लागी लटक	११५
मो सम कौन कुटिल	३४
मंगल मंदिर खोलो	१९७
बह विनती रघुवीर गुसाँई	७
है बहारेबाग	८३
रघुवर तुम को मेरी लाज	१५
रचा प्रभु तूने	७५

राजा राणा अक्कड़ शेना ?	२१८
रात रहे ज्याहरे	१५३
राम कहो रहमान कहो कोउ	१०९
रामबाण वाग्यां होय	१८९
रे मन राम सों कर प्रीत	५९
रे शिर साटे नटवरने वरीये	१८३
वहे निरंतर अनंत आनंदधारा	२५९
वैष्णवजन तो तेने कहीए	१३५
वेद अनंत बोलिला	२४८
वो कहां प्रभु अगम अपारा	८१
वन्दे मातरम्	२७३
श्रीरामचंद्र कृपाल	१२
सद्गुरु शरण विना	१९४
सब दिन होत न एक समान	३२
सब से ऊंची प्रेम सगाई...	३८
समझ बूझ दिल खोज पियारे	६६
समरने श्रीहरि मेल ममता परी	१३७

साधो मनका मान त्यागो...	५७
साहब को मिहीं होये सो पावे	५५
सीतापत रामराय	१८
सुख दुःख मनमां न आणीए	२०८
सुनेरी मैने निर्वल के बल राम	३१
सुमरन कर ले मेरे मन	६१
सुमरन कर मन रामनाम	१९
सुरता लागी रे तेनी भ्रमणाओ भागी	२१०
संकट काट मुरारी	४१
संत पदाची जोड	२३४
सत परम हितकारी जगत मांही	९२
संतसमागम कीजे हो निशदिन	९१
स्मरतां नित्य हरि	२३३
हरिनो मारग छे श्रानो	१७२
हरि भजनावीण काळ	२३७
हे अच्युत हे परब्रह्म	१२३
हे जग-त्राता विश्व-विधाता	७६
हो रसिया मै तो शरण तिहारी	७२

English Hymns

Lead, kindly Light	265
Nearer, my God to thee	268
Rock of Ages	270
Take my Life and let it be	263
When I survey the wonderou's Gross...				272
When the mists have rolled	266
